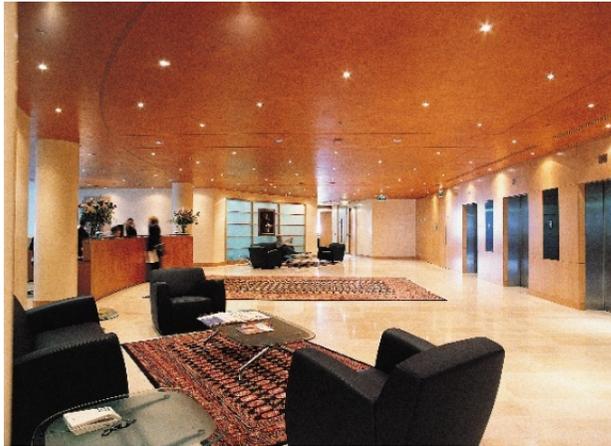
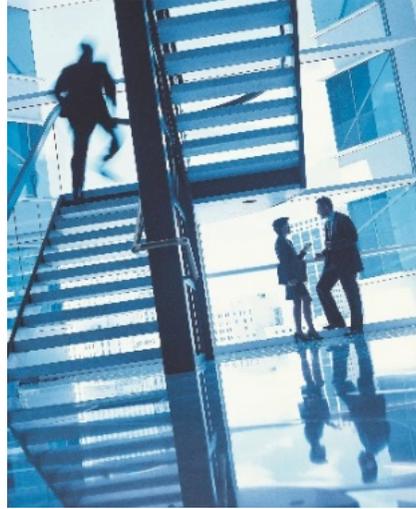
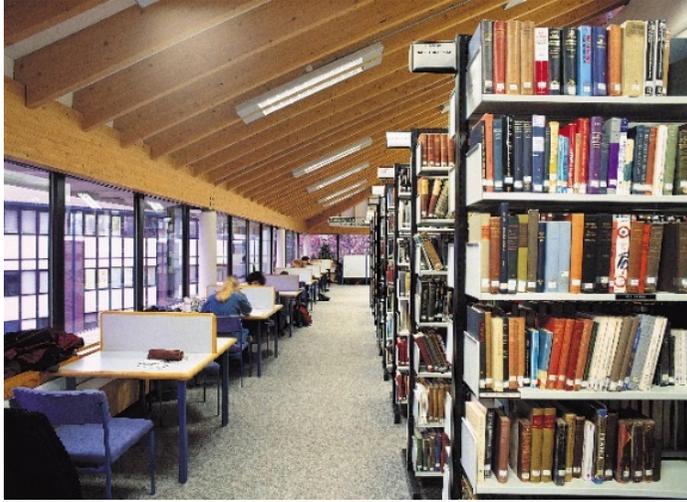


Professional Audio
for your world

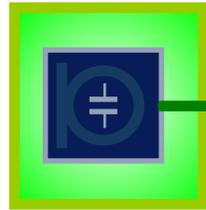


Serie
EVAC



SISTEMI EVAC
sono parte delle infrastrutture

**Basi
di chiamata**



Centrale

Preamp
Equal.

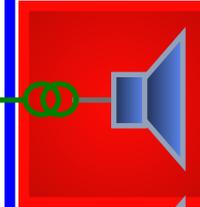
Chime

Priorità

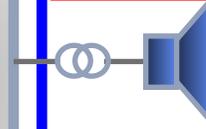
Volume
bloccato

Amplificatore

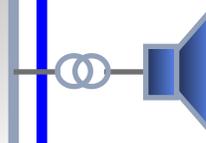
Routing
Zone



Corridoi



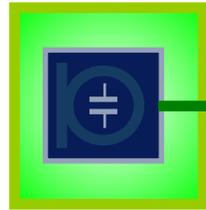
Aule



Palestra

SISTEMA a 1 CANALE

**Basi
di chiamata**



Centrale

Preamp
Equal.

Chime

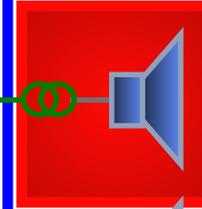
Priorità

Volume
bloccato

Amplificatore
Voce

Amplificatore
Musica

Routing
Zone



Corridoi

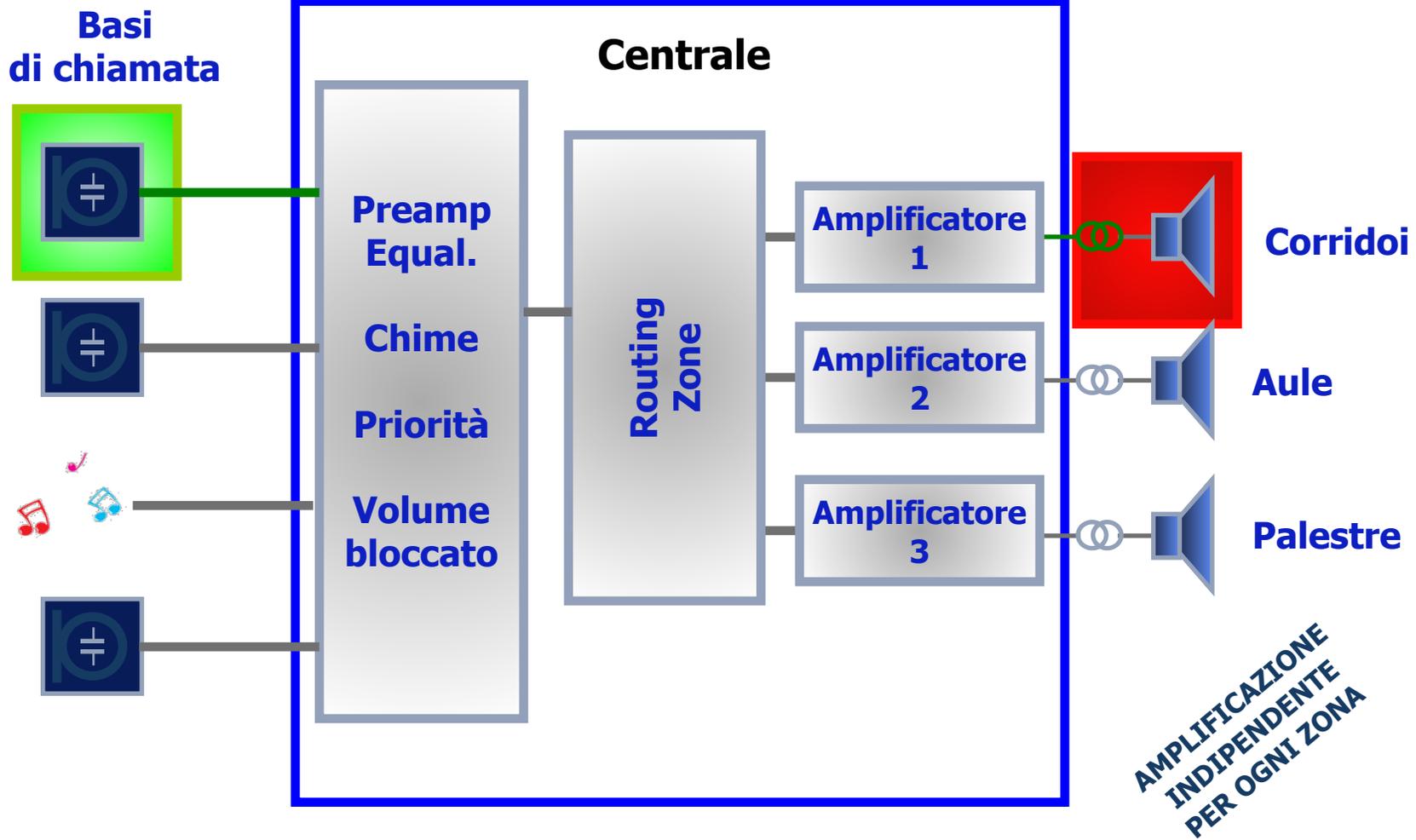


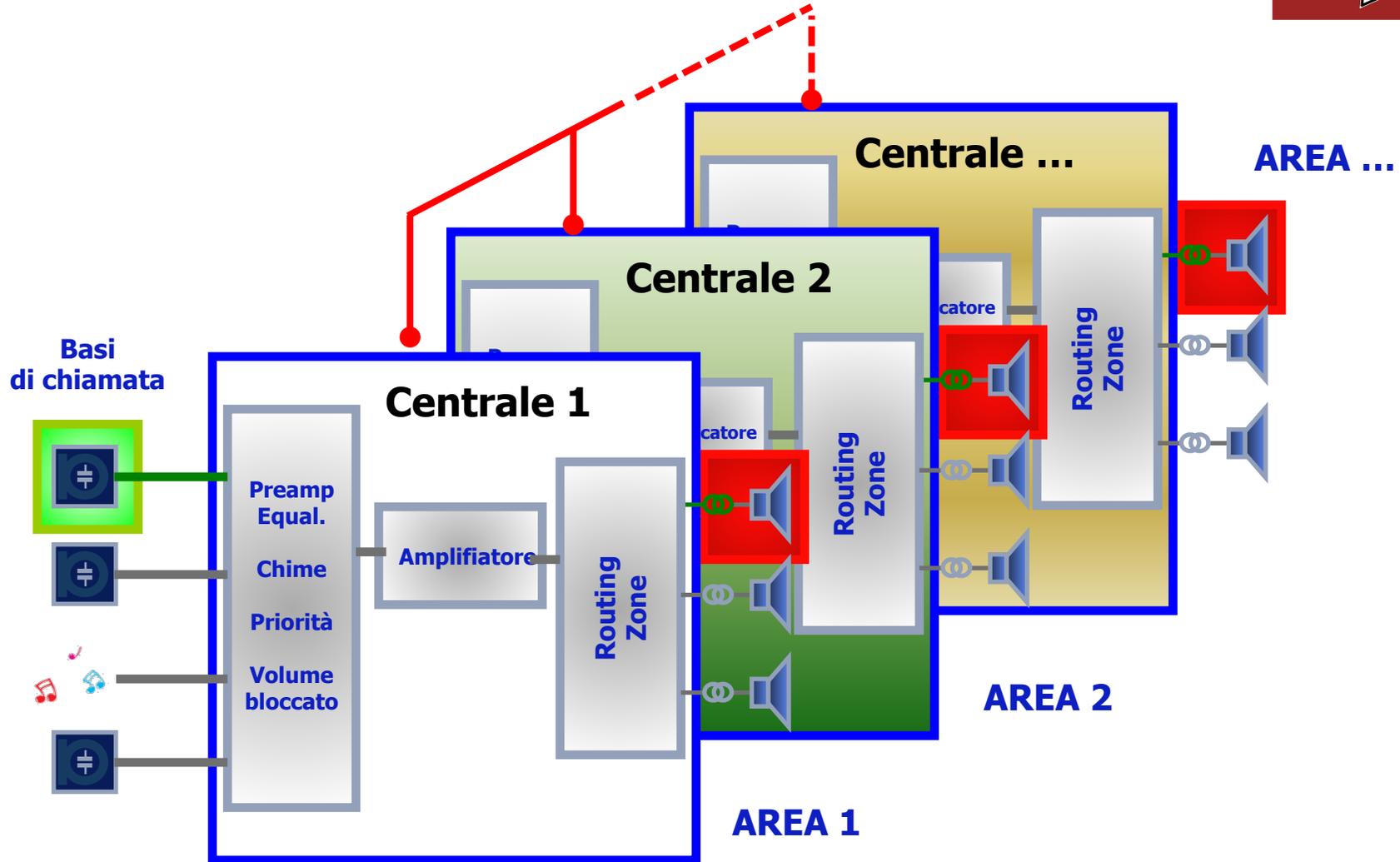
Aule



Palestre

SISTEMA a 2 CANALI





Linee Altoparlanti 100 V

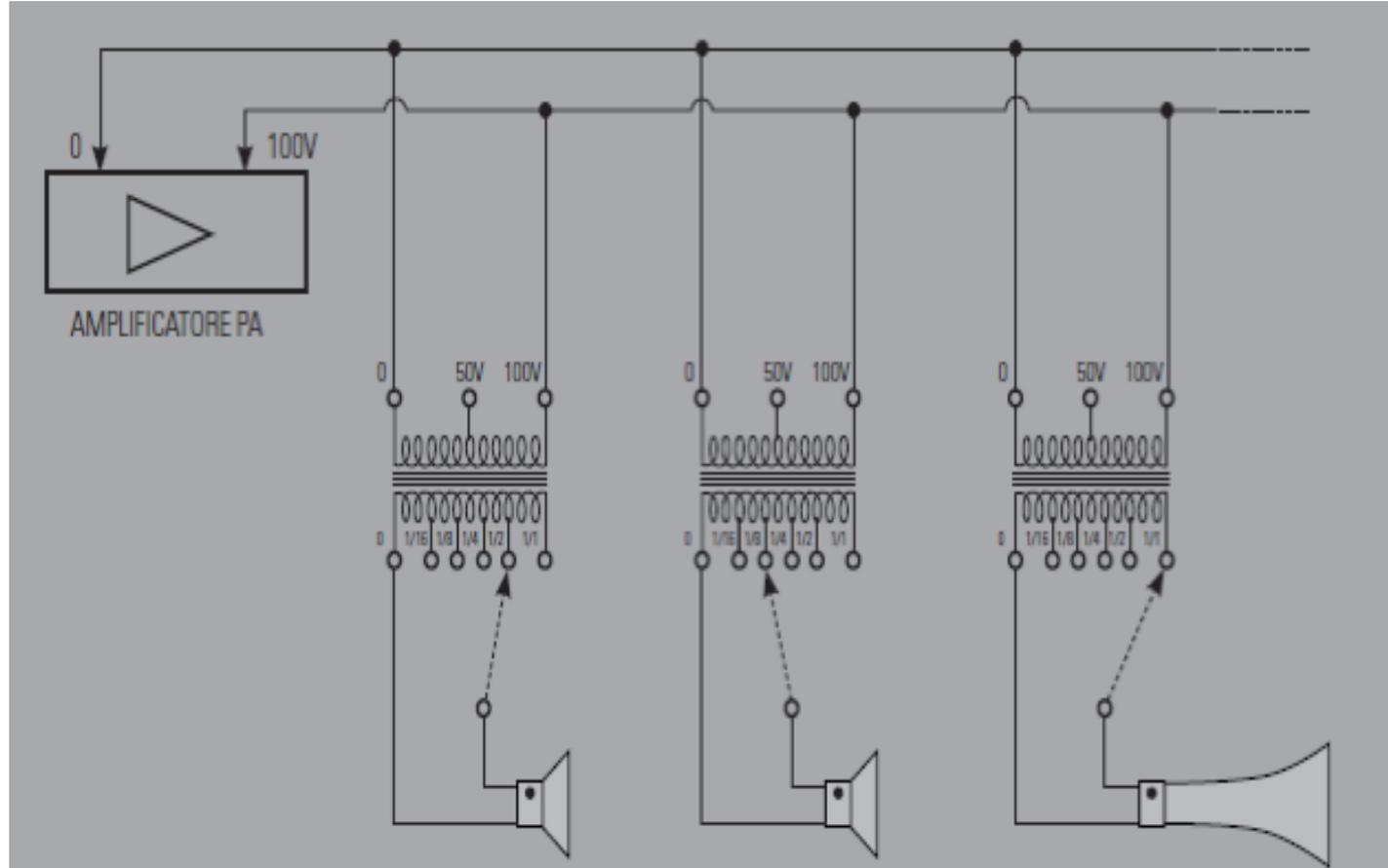
La maggior parte delle apparecchiature per la diffusione sonora utilizza la tecnica di linea a 100 V per pilotare gli altoparlanti

Linee Altoparlanti 100 V

Il sistema di collegamento a tensione costante introduce tanti e tali vantaggi da farne il sistema ideale per impianti di sonorizzazione di ogni dimensione.

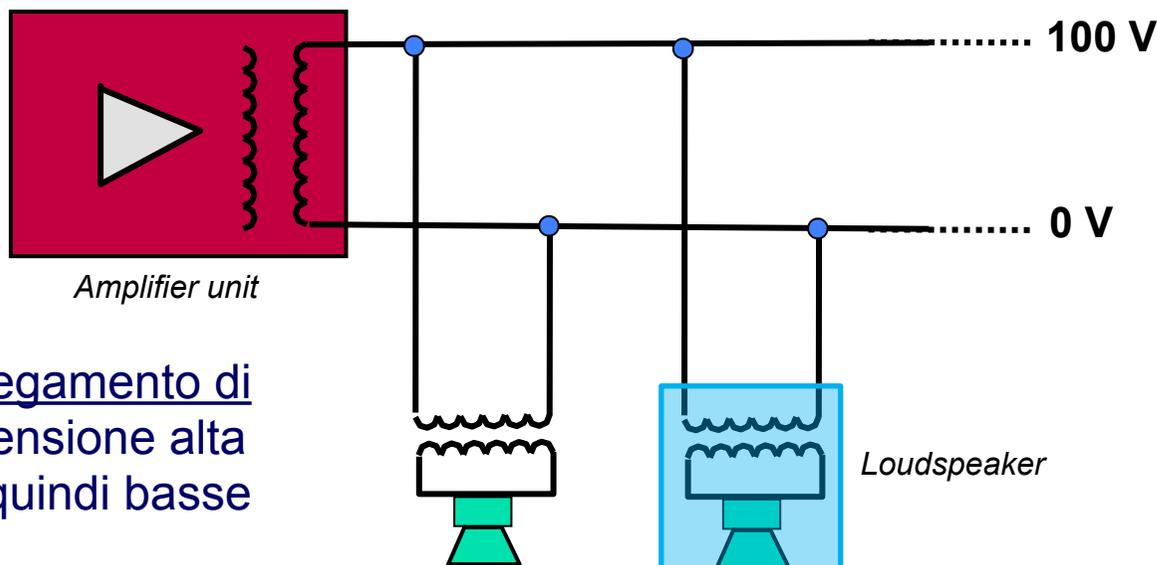
Questo sistema di collegamento prevede che ogni diffusore sia corredato di un proprio trasformatore di linea che provvede ad adattare l'impedenza dell'altoparlante, solitamente molto bassa (4-8-16 ohm), a quella ben più elevata della linea stessa.

Linee Altoparlanti 100 V



Vantaggi dei sistemi a 100 V

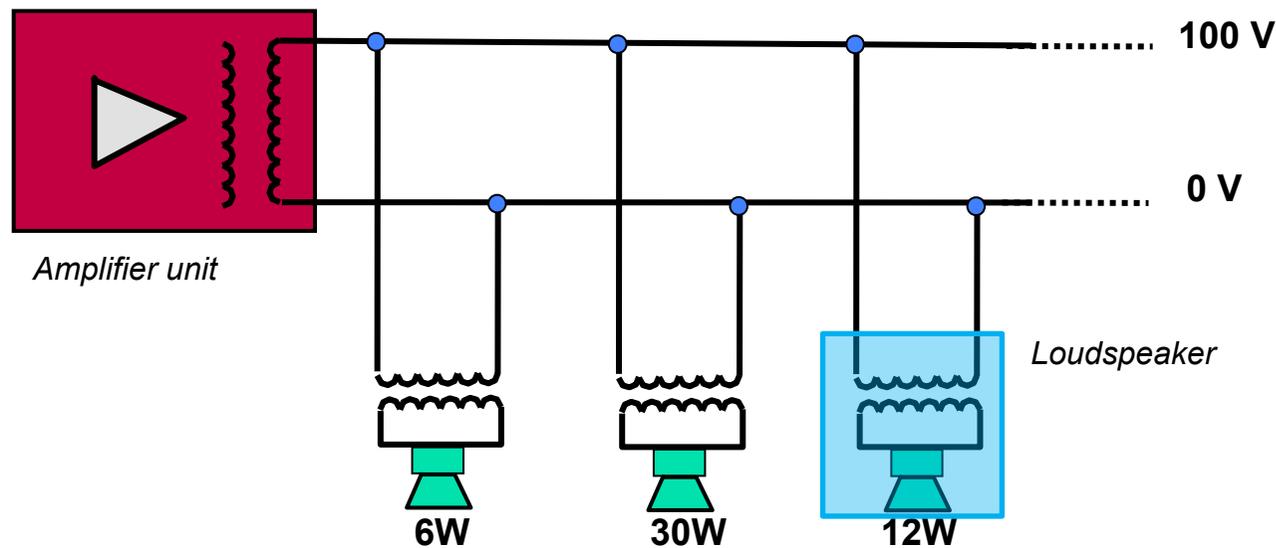
- usato per collegamenti a lunga distanza (linea bilanciata) e con molti diffusori



Sono utilizzate linee di collegamento di sezione minore in quanto tensione alta significa bassa corrente e quindi basse perdite

Vantaggi dei sistemi a 100 V

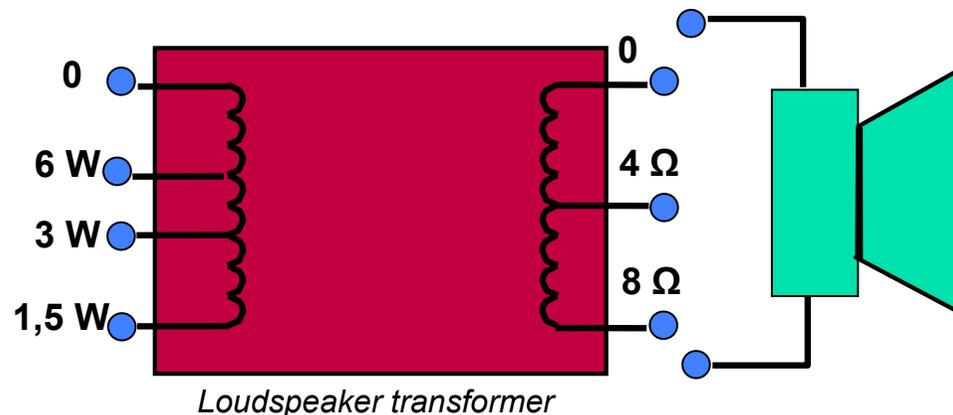
- usato per collegamenti a lunga distanza (linea bilanciata) e con molti diffusori
- semplicità di collegamento: tutti i diffusori in parallelo avendo cura di rispettare la fase



Vantaggi dei sistemi a 100 V

- usato per collegamenti a lunga distanza (linea bilanciata) e con molti diffusori
- semplicità di collegamento: tutti i diffusori in parallelo avendo cura di rispettare la fase
- **diffusori con trasformatore a prese intermedie (potenza nominale, $\frac{1}{2}$ potenza, $\frac{1}{4}$ potenza)**

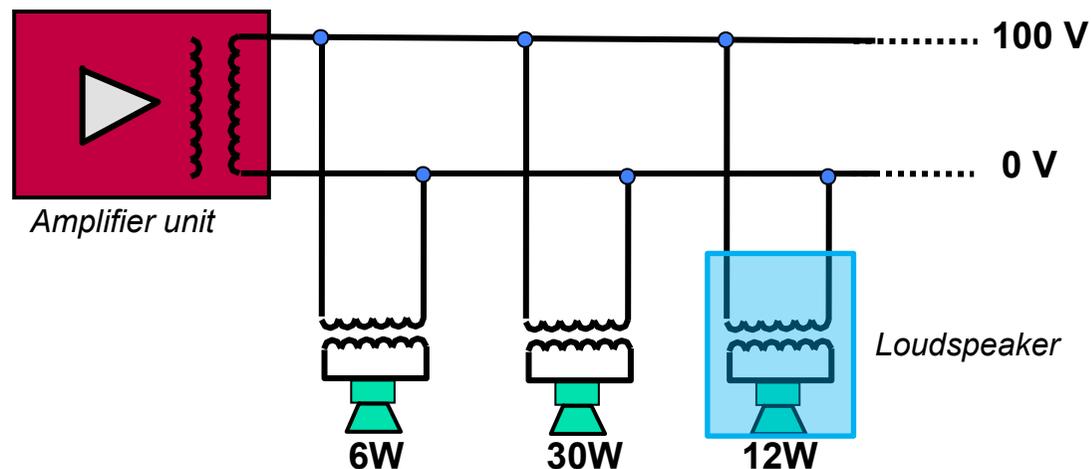
Per il collegamento agli amplificatori con uscite di linea a 100 V, gli altoparlanti dovranno essere dotati di un apposito **trasformatore di adattamento**



Possibilità di determinare la potenza su ogni singolo altoparlante grazie alle prese di collegamento intermedie dei trasformatori

Vantaggi dei sistemi a 100 V

- usato per collegamenti a lunga distanza (linea bilanciata) e con molti diffusori
- semplicità di collegamento: tutti i diffusori in parallelo avendo cura di rispettare la fase
- diffusori con trasformatori a prese intermedie (potenza nominale, $\frac{1}{2}$ potenza, $\frac{1}{4}$ potenza)
- collegamento a diffusori di diversa potenza e/o anche a potenze diverse da quella nominale

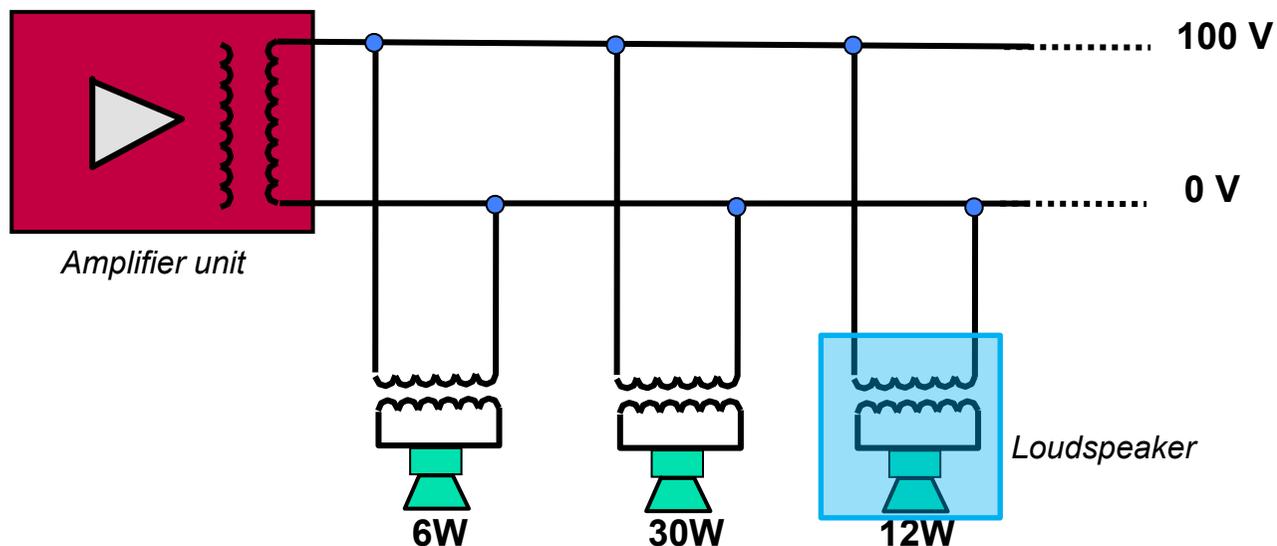


Linee Altoparlanti 100 V

La somma della potenza operativa di tutti gli altoparlanti

NON DEVE MAI SUPERARE

la potenza nominale d'uscita dell'amplificatore



La potenza necessaria in uscita dall'amplificatore deve essere di almeno:

48 W (6 W+30 W+12 W)

**ESIGENZE
CLIENTE**

Tipi di messaggi
da trasmettere

Ambiente da sonorizzare:
esterno/interno, dimensioni,
architettura ...

Scelta degli
amplificatori
necessari

Potenza necessaria
dell'impianto
(generale e per zona)

Installazione e scelta
del tipo di diffusori per
ogni zona

Se richiesta musica di
sottofondo: scelta
delle sorgenti sonore

Piano di
gestione delle
emergenze



Evoluzione tecnico normativa nei Sistemi di Evacuazione Vocale

Non parliamo di diffusione sonora, ma di evacuazione vocale

I sistemi di evacuazione vocale sono una parte cruciale della sicurezza degli edifici. Sirene, allarmi acustici e campane non comunicano in modo chiaro la natura dell'emergenza.

In ambienti sconosciuti, un messaggio vocale è sicuramente il modo più efficace per informare le persone e gestire l'evacuazione.

Norme e regolamentazioni sono essenziali per garantire qualità e sicurezza in quello che potrebbe essere letteralmente una questione di vita o di morte! Per questo motivo, 'autocertificazioni' da parte del produttore non sono ammesse (**Rif. D. Lgs. 16 giugno 2017, n. 106 - Art. 18÷22**).

Situazione Italia 'OGGI'



La norma di riferimento è la **UNI ISO 7240-19**
OPPURE
la specifica tecnica **UNI CEN/TS 54-32**
I componenti devono essere conformi alle prescrizioni delle norme di prodotto (**EN 54-16** apparecchi, **EN 54-24** diffusori, **EN 54-4** alimentazione secondaria) **Certificazione CPR**.
Ultima revisione della **UNI 9795** «Sistemi fissi automatici di rivelazione e di segnalazione allarme d'incendio - Progettazione, installazione ed esercizio»

La norma di riferimento per i soli sistemi audio di emergenza 'generici' (allarme terroristico, pericolo sismico/atmosferico ed indipendenti dalla centrale di rilevazione incendio) è la **EN 50849**. **Non sono richieste certificazioni per i componenti.**
La EN 50849 è entrata in vigore il **1 GEN 2018** sostituendo la **CEI EN 60849**

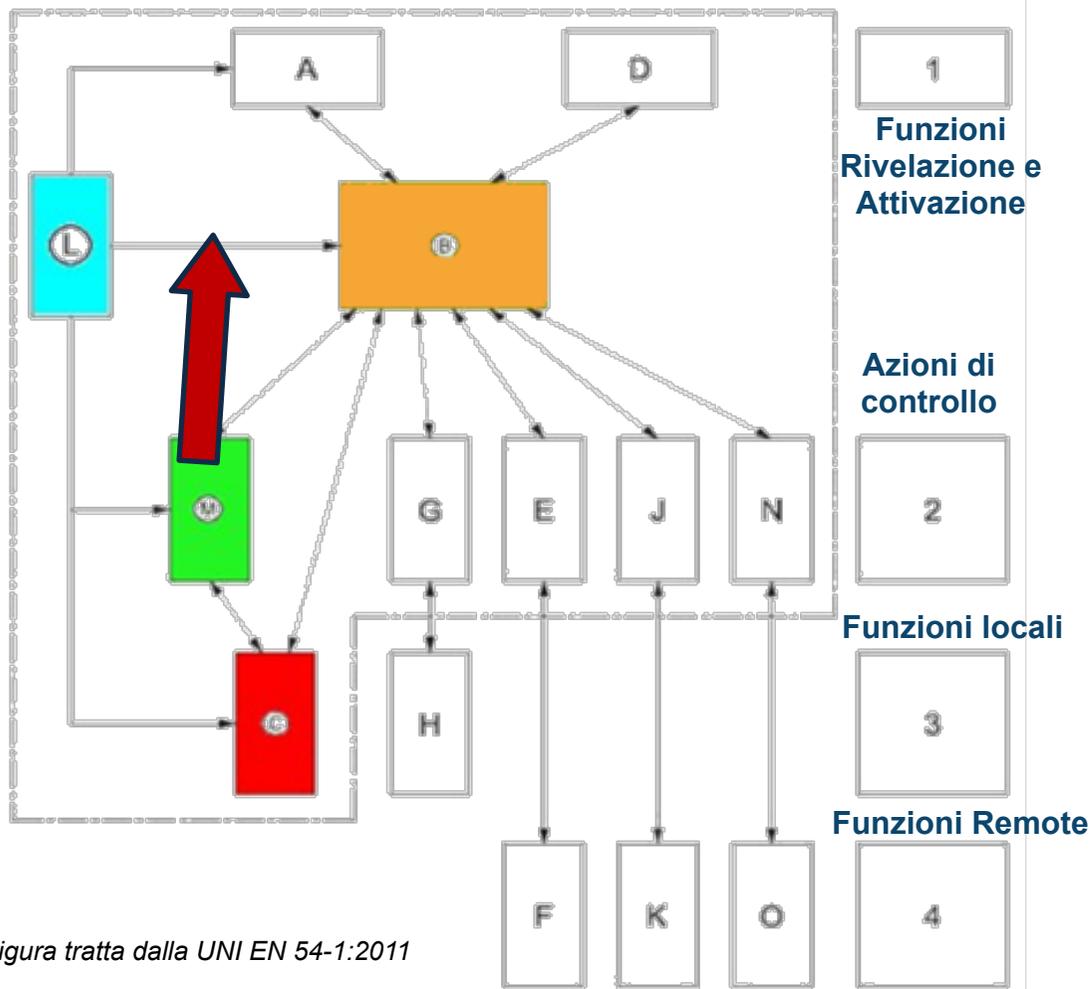


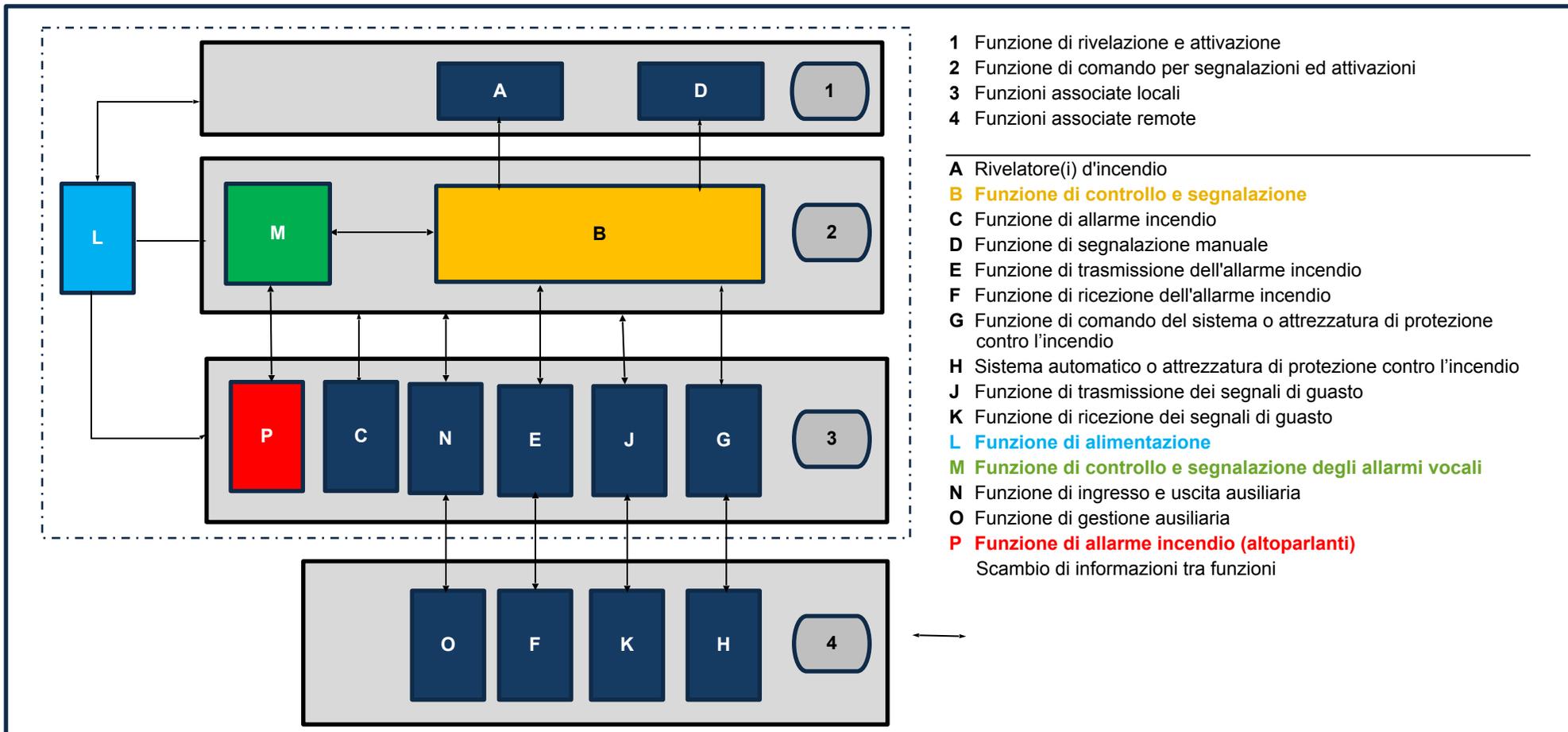
Figura tratta dalla UNI EN 54-1:2011

Sistemi fissi automatici di rivelazione e di segnalazione allarme d'incendio - Progettazione, installazione ed esercizio

Legenda

- 1 Funzione di rivelazione e attivazione
 - 2 **Funzione di comando per segnalazioni ed attivazioni**
 - 3 Funzioni associate locali
 - 4 Funzioni associate remote
 - A Rivelatore(i) d'incendio
 - B Funzione di controllo e segnalazione**
 - C Funzione di allarme incendio (Dispositivi di allarme incendio nel suo senso più ampio)**
 - D Funzione di segnalazione manuale
 - E Funzione di trasmissione dell'allarme incendio
 - F Funzione di ricezione dell'allarme incendio
 - G Funzione di comando del sistema o attrezzatura di protezione contro l'incendio
 - H Sistema automatico o attrezzatura di protezione contro l'incendio
 - J Funzione di trasmissione dei segnali di guasto
 - K Funzione di ricezione dei segnali di guasto
 - L Funzione di alimentazione**
 - M Funzione di controllo e segnalazione degli allarmi vocali**
 - N Funzione di ingresso e uscita ausiliaria
 - O Funzione di gestione ausiliaria
- Scambio di informazioni tra funzioni

UNI 9795



Nuova EN 54-1

UNI 9795

Per dare la segnalazione di pericolo in caso di rivelazione di un incendio, i sistemi vocali possono essere utilizzati **sia ad integrazione dei dispositivi di tipo sonoro sia in loro vece.**

Occorre porre attenzione che il sistema di allarme sonoro non interferisca con l'intelligibilità del messaggio vocale (nel caso di attivazione del sistema vocale devono cessare le segnalazioni acustiche e è ammessa la prosecuzione delle segnalazioni ottiche).

**Il sistema di allarme sonoro non deve interferire con
l'intelligibilità del messaggio vocale**

UNI 9795

È consentito l'utilizzo di specifici sistemi vocali per scopi di emergenza interconnessi e **asserviti al sistema di allarme incendio** al fine di trasmettere informazioni vocali per la protezione della vita in una o più aree specificate a fronte di un'emergenza incendio e al fine di dare luogo a una rapida e ordinata evacuazione degli occupanti, includendo dispositivi con altoparlanti per trasmettere annunci sonori e dare la segnalazione di pericolo in caso di rivelazione di un incendio.

**Tali sistemi vocali devono utilizzare componenti conformi alle
UNI EN 54-4, UNI EN 54-16 e UNI EN 54-24**

UNI 9795

Per quanto concerne i criteri di progettazione, installazione, messa in servizio, manutenzione ed esercizio dei sistemi di allarme vocale per scopi d'emergenza antincendio si deve fare riferimento a:

UNI ISO 7240-19

oppure

UNI CEN TS 54-32

**Il sistema di segnalazione di allarme deve essere concepito
in modo da evitare rischi indebiti di panico**

UNI 9795

Nel caso di sistemi di evacuazione vocale, con linee a 70 V c.a. o 100 V RMS nominali, al fine di distinguere agevolmente le linee del sistema di rilevazione fumi dalle linee del sistema di evacuazione vocale, è richiesto l'impiego di cavi a bassa capacità resistenti al fuoco e non propaganti l'incendio (*requisito minimo **PH 30** in conformità alla **CEI EN 50200** e costruiti secondo la **CEI 20-105***) **con rivestimento esterno di colore viola.**



IL CODICE DI PREVENZIONE INCENDI E I SISTEMI EVAC



MINISTERO DELL'INTERNO

N.41

DECRETO 18 ottobre 2019.

Modifiche all'allegato 1 al decreto del Ministro dell'interno 3 agosto 2015, recante 'Approvazione di norme tecniche di prevenzione incendi, ai sensi dell'articolo 15 del decreto legislativo 8 marzo 2006, n. 139'.

Il Codice e i sistemi EVAC (S.7 – ‘Rivelazione ed allarme’)

Per il Codice è considerata **soluzione conforme** *un sistema di diffusione dei messaggi di emergenza ad altoparlante (EVAC)* progettato ed installato secondo la norma:

UNI ISO 7240-19

oppure

UNI CEN/TS 54-32



Qualità 'Made in Italy', presenta la gamma di prodotti EVAC, progettata e costruita per offrire soluzioni innovative nella realizzazione di sistemi applicati ai servizi di emergenza in grado di gestire le situazioni di allarme e consentire, in accordo alle norme vigenti (EN54-16, EN54-4, ISO 7240-19 ed EN 50849), un'evacuazione guidata e controllata.

I sistemi d'evacuazione vocale integrati per impianti di emergenza **EVAC** (EN 54-16 ed EN 54-4) sono stati appositamente studiati per il montaggio a parete e sono in grado di gestire, a seconda del modello, da 2 a 6 zone di allarme ciascuno tramite comandi locali, postazioni microfoniche remote ed ingressi controllati da connettere alla centrale rilevazione incendio.



EN 54-4: 1997 + A1: 2002 + A2: 2006
EN 54-16: 2008

3 modelli disponibili



EVAC2000

500 W
2 zone
doppia linea (A+B)
Installazioni tipiche: uffici, sale meeting e conferenza

EVAC4000

500 W
4 zone
doppia linea (A+B)
Installazioni tipiche: cinema, teatri, supermarket

EVAC6000

500 W
6 zone
doppia linea (A+B)
Installazioni tipiche: ospedali, shopping area, hotel



- LED di stato
- Display 4.3" retroilluminato con touch-screen; gestione allerta/evacuazione, regolazione livelli, configurazione e visualizzazione guasti
- Pulsante frontale di Reset
- Pulsante protetto di emergenza completo di LED
- Altoparlante Monitor e segnalazione acustica (beep)
- Microfono palmare VVF sul pannello frontale

Dimensioni (L x H x P): 430 x 620 x 240 mm



CENTRALI EVAC
SISTEMI *ALL-IN-ONE*
CARATTERISTICHE FUNZIONALI



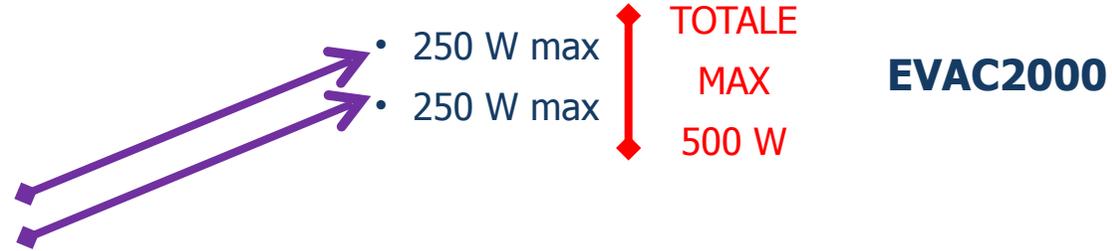
- Invio di messaggi pre-registrati (EVAC/ALERT)
- Ingresso AUX per musica di sottofondo, PABX o annuncio con contatto di emergenza
- Ingresso musicale (BGM)
- Fino a 16 postazioni microfoniche per chiamate di servizio
- Fino a 4 postazioni remote d'emergenza o, in alternativa, fino a 2 postazioni di emergenza touch-screen
- n° 7 contatti d'ingresso sorvegliati e programmabili per invio messaggi evac/alert per ogni zona o reset messaggi
- 3 uscite relè configurabili



- Potenza nominale audio: 500 W complessivi, liberamente distribuibili sulle zone con il limite massimo di 250 W (per ciascuna zona)
- Doppia uscita A/B per ogni zona
- Collegamento con altre centrali EVAC (max 6, 3000 W)
- Seriale RS485 per collegamento a centrali fire EN54-2
- Caricabatterie interno (**EN 54-4**) per alimentazione secondaria a 24 Vcc (**batterie non incluse**)
- Pratica morsettiera laterale per il collegamento facilitato delle linee altoparlanti

Potenza RMS: 500 W totali

MAX 250 W di carico per ogni zona



2 zone

Potenza RMS: 500 W totali

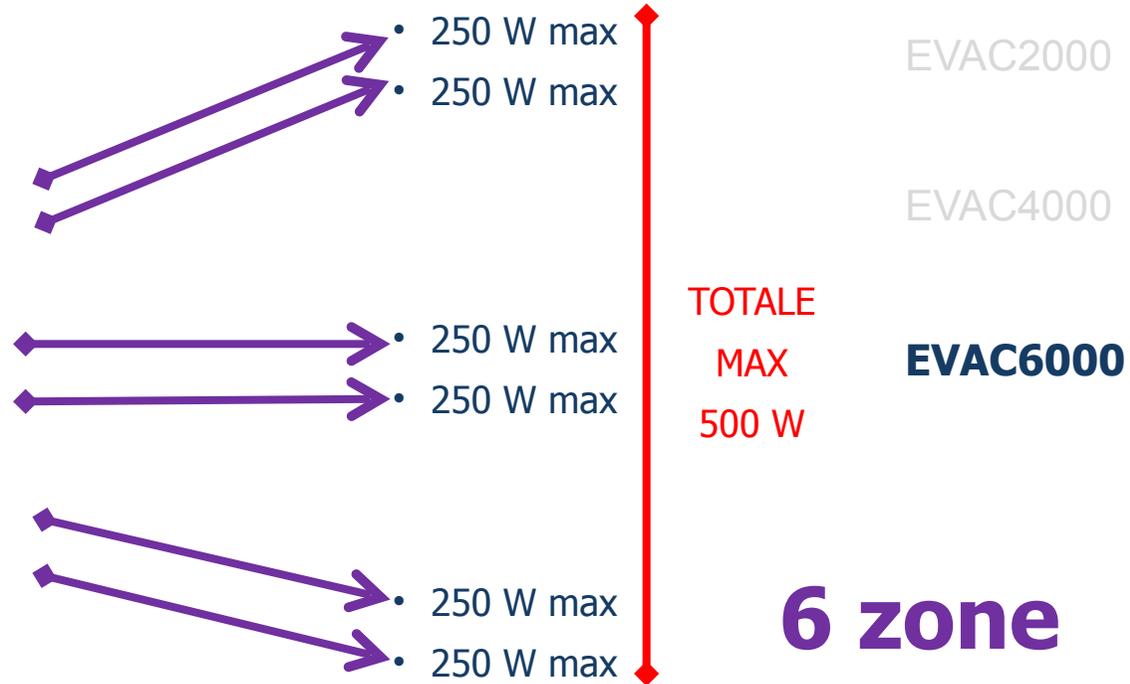
MAX 250 W di carico per ogni zona



4 zone

Potenza RMS: 500 W totali

MAX 250 W di carico per ogni zona

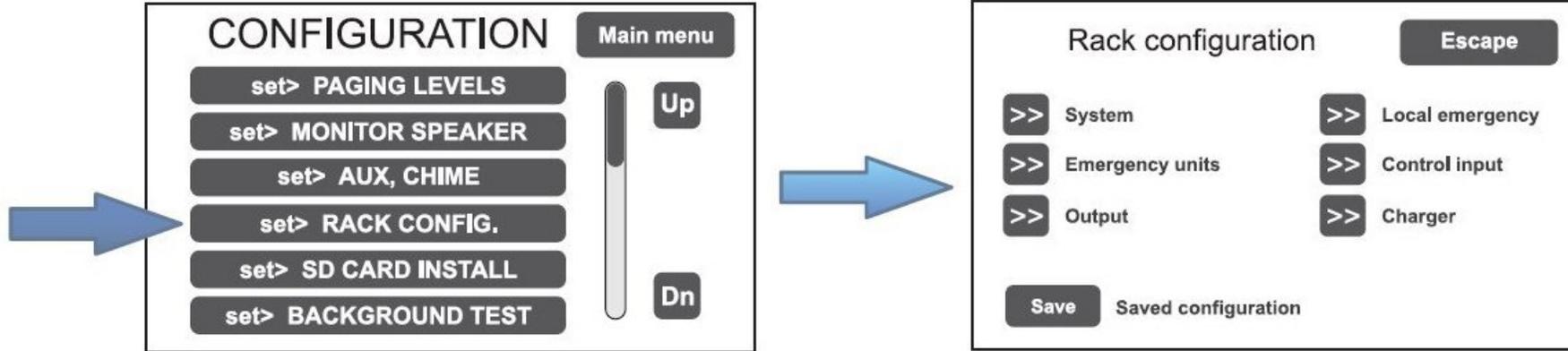




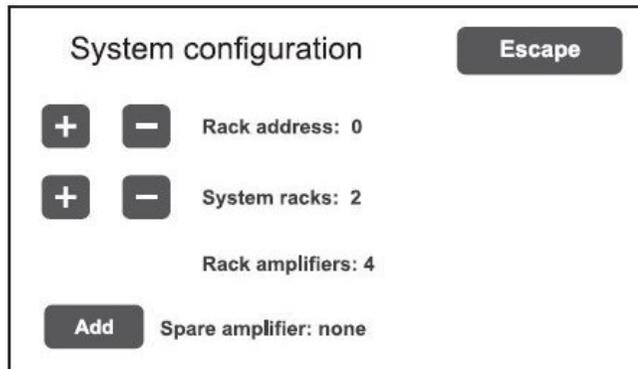
Potenza RMS: 500 W totali
MAX 250 W di carico per ogni zona

AMPLIFICATORE DI BACKUP

**L'ultimo amplificatore di ogni
configurazione (il 2°, il 4° oppure il
6°) può essere configurato come unità
di riserva ad inserzione automatica**



>> System



The 'System configuration' screen has an 'Escape' button at the top right. It displays the following settings: 'Rack address: 0' with '+' and '-' buttons; 'System racks: 2' with '+' and '-' buttons; 'Rack amplifiers: 4'; and 'Spare amplifier: none' with an 'Add' button.

Rack address: ID address della centrale (da 0 a 5)

System racks: numero di centrali nel sistema (max 6)

Spare amplifiers: amplificatore di riserva (add or remove)

La voce 'Rack amplifiers' automaticamente mostra il numero di amplificatori presenti.

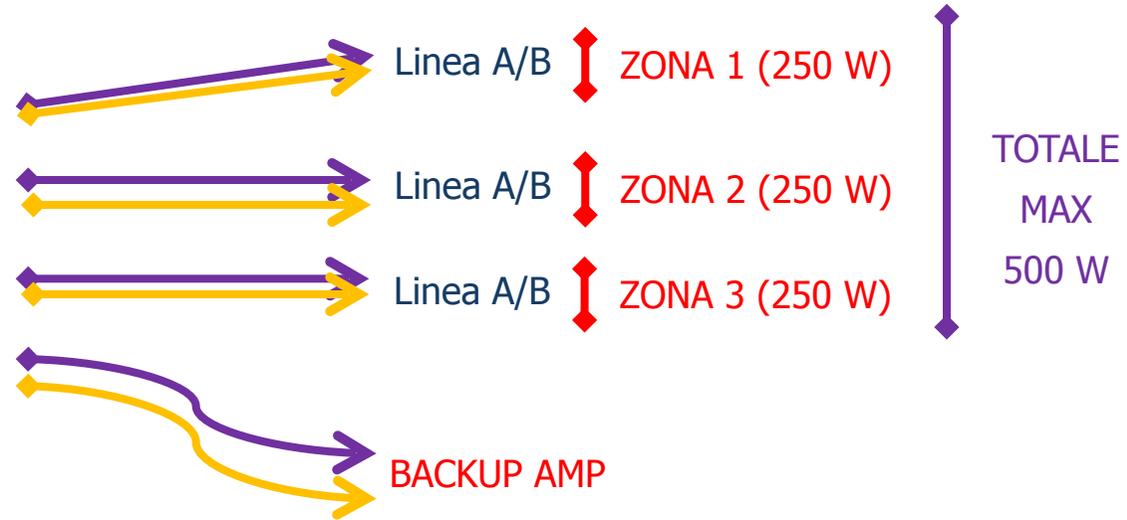


EVAC4000



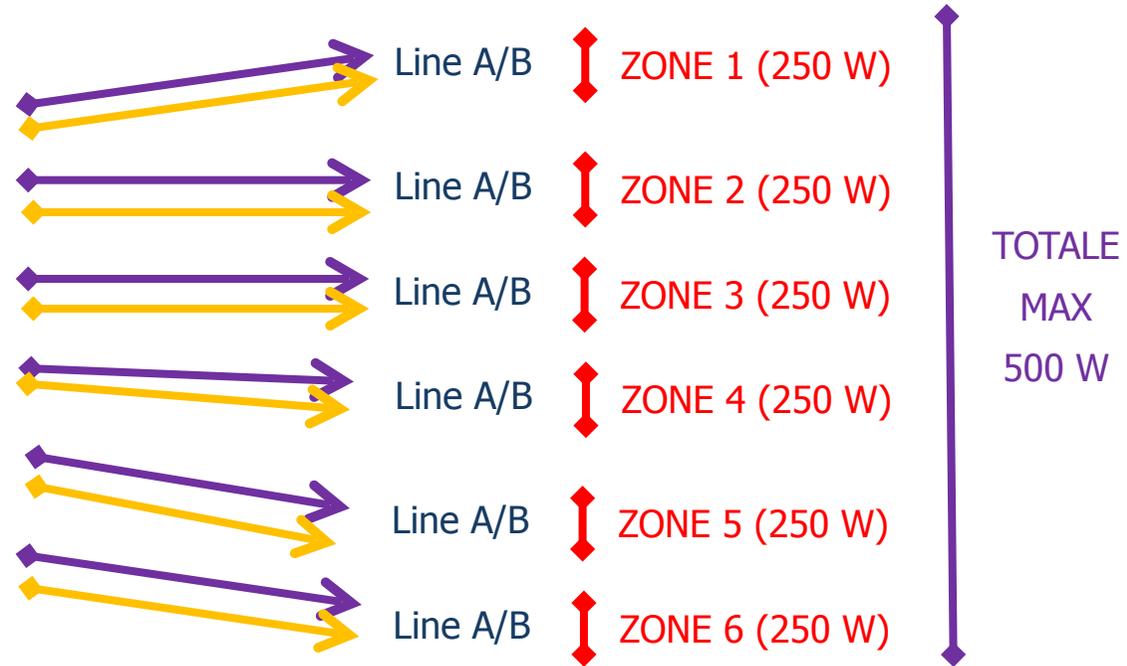


EVAC4000



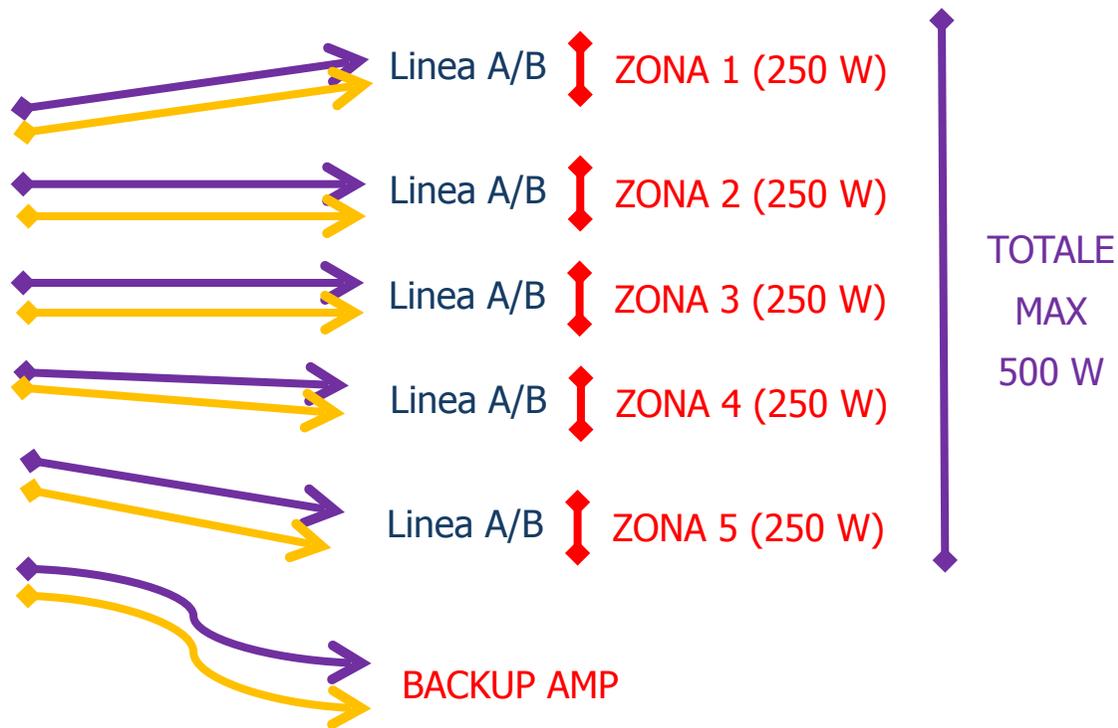


EVAC6000



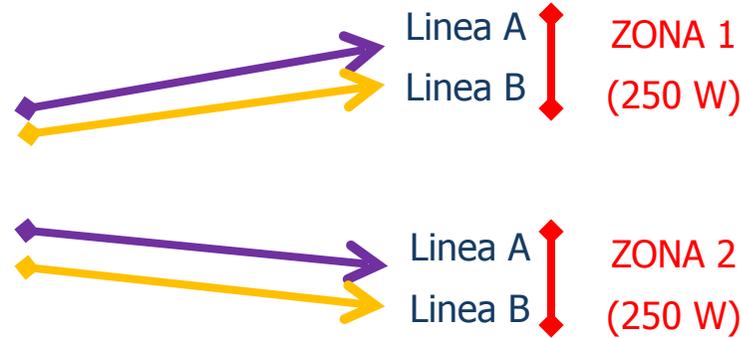


EVAC6000



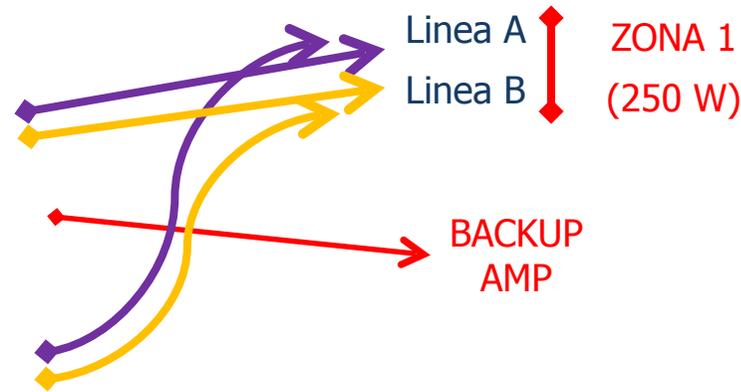


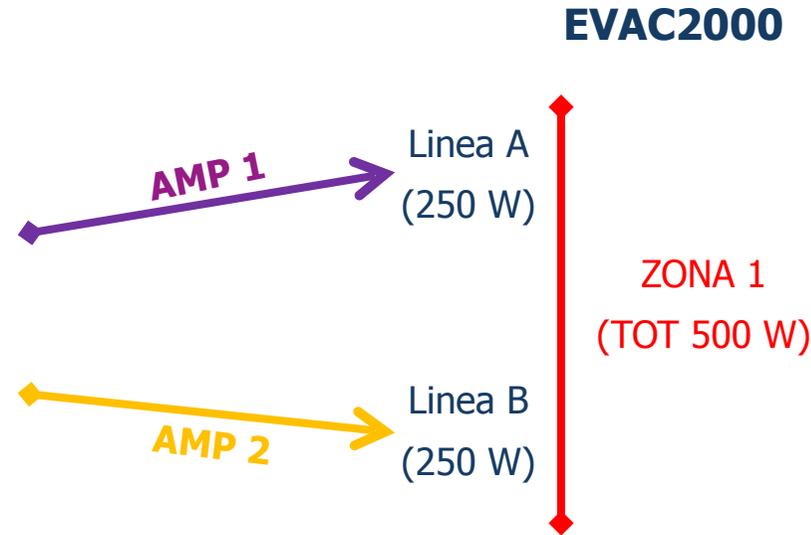
EVAC2000





EVAC2000



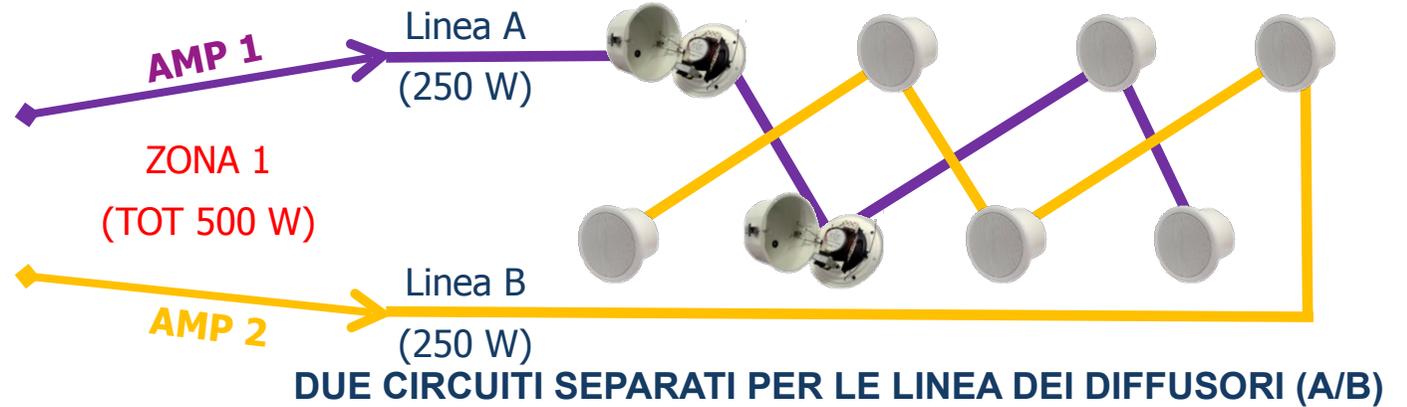


1 zona, 500 W

**Totale ridondanza degli amplificatori
e delle linee altoparlanti**



EVAC2000



1 zona, 500 W

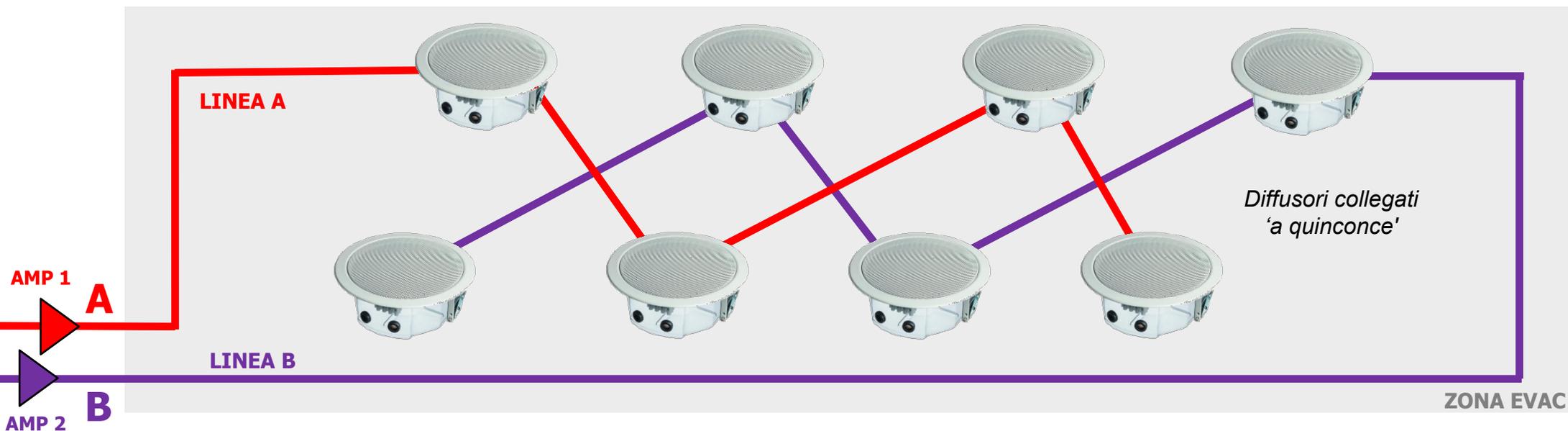
**Totale ridondanza degli amplificatori
e delle linee altoparlanti**

Protezioni di cablaggio



CORTOCIRCUITO DI LINEA?

ASSICURARE L'INTEGRITA' DELLA LINEA PRINCIPALE



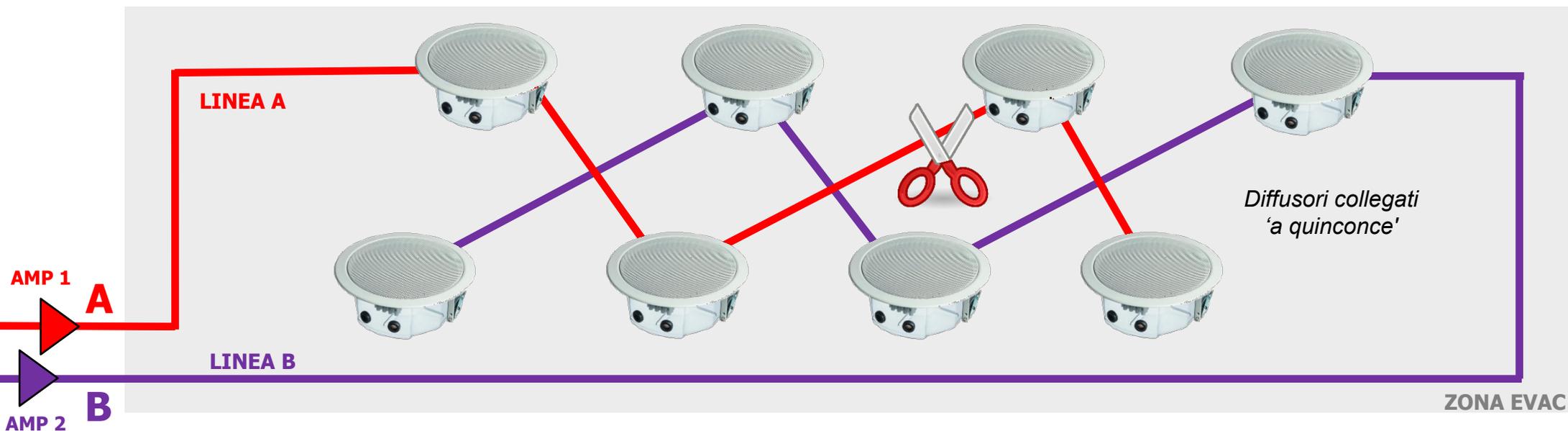
DUE CIRCUITI SEPARATI PER LE LINEA DEI DIFFUSORI (A/B)

Protezioni di cablaggio



CORTOCIRCUITO DI LINEA?

ASSICURARE L'INTEGRITA' DELLA LINEA PRINCIPALE



DUE CIRCUITI SEPARATI PER LE LINEA DEI DIFFUSORI (A/B)

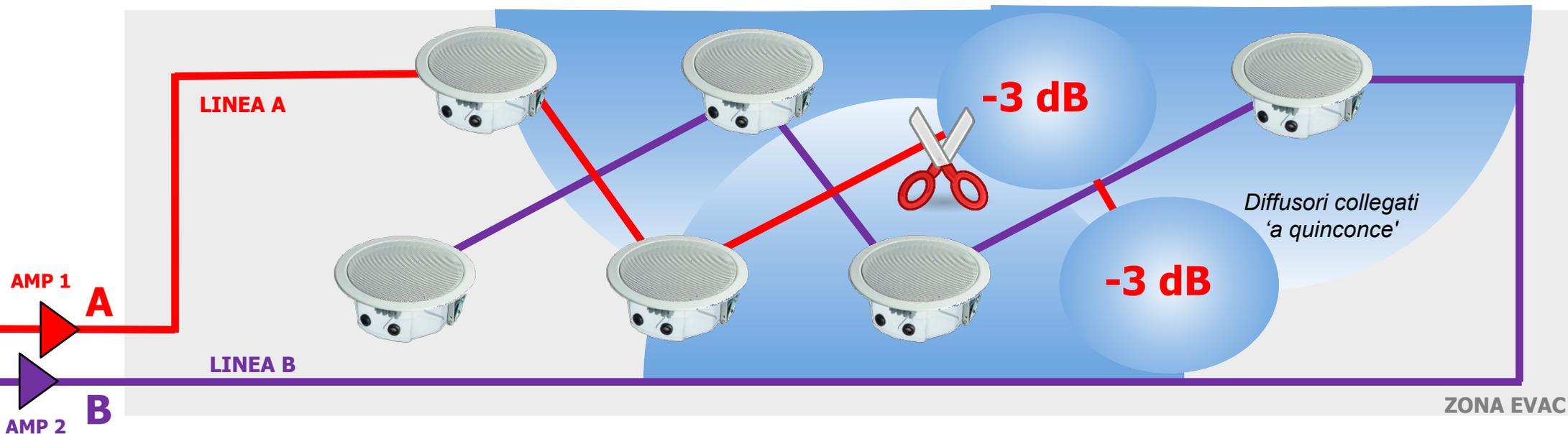
Protezioni di cablaggio



AC950/20

CORTOCIRCUITO DI LINEA?

ASSICURARE L'INTEGRITA' DELLA LINEA PRINCIPALE



AMP 1
A

AMP 2
B

LINEA A

LINEA B

-3 dB

-3 dB

Diffusori collegati
'a quinconce'

ZONA EVAC

DUE CIRCUITI SEPARATI PER LE LINEA DEI DIFFUSORI (A/B)

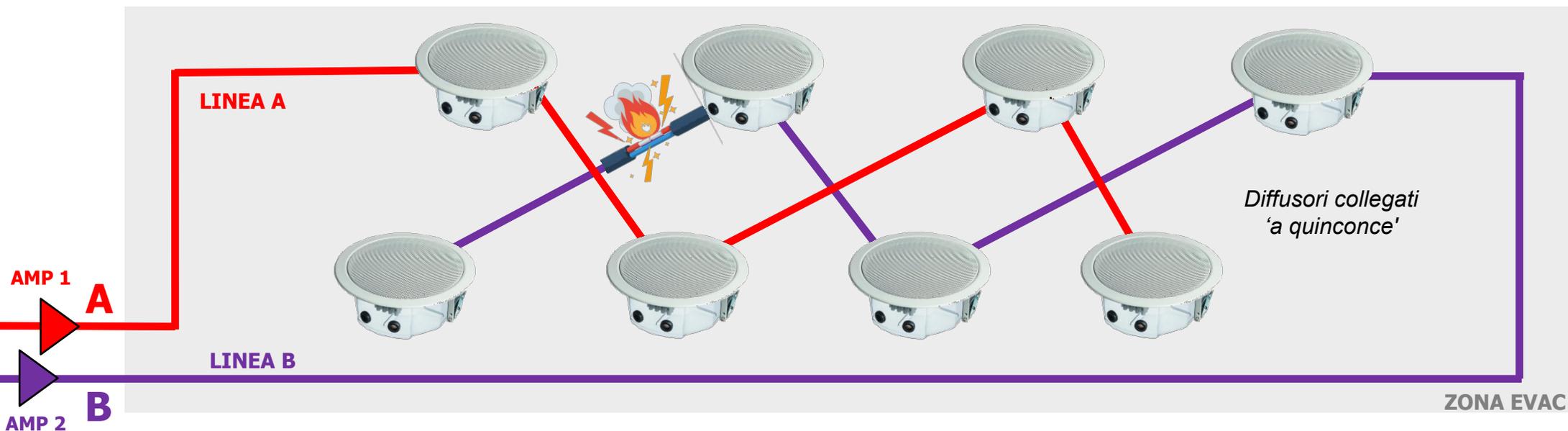
Protezioni di cablaggio



AC950/20

CORTOCIRCUITO DI LINEA?

ASSICURARE L'INTEGRITA' DELLA LINEA PRINCIPALE



DUE CIRCUITI SEPARATI PER LE LINEA DEI DIFFUSORI (A/B)

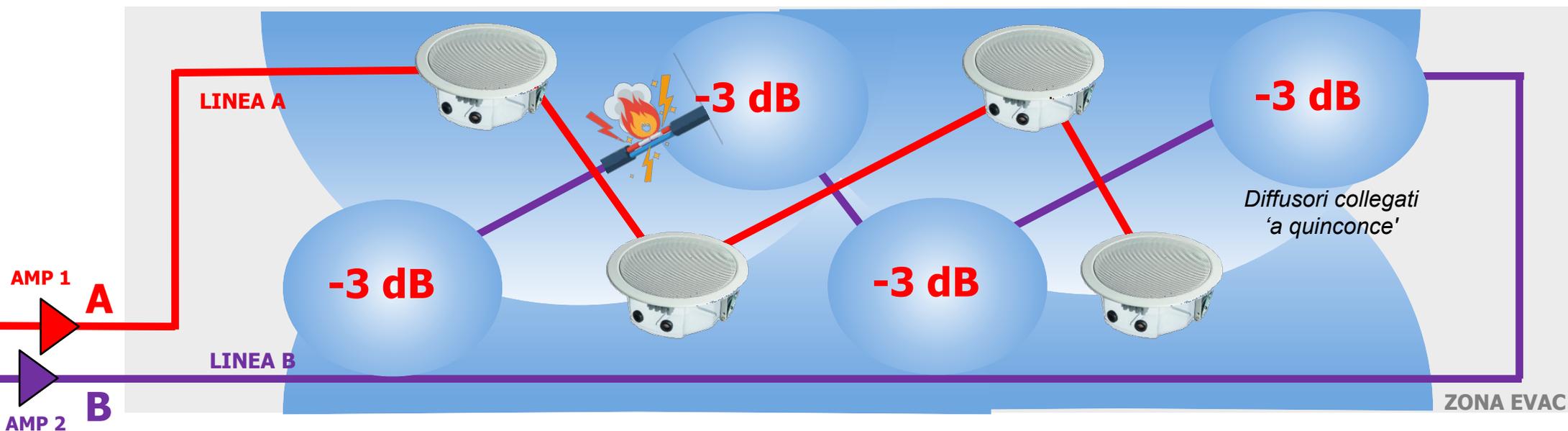
Protezioni di cablaggio



AC950/20

CORTOCIRCUITO DI LINEA?

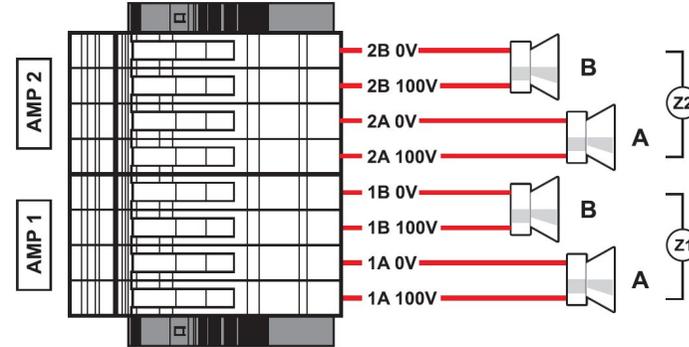
ASSICURARE L'INTEGRITA' DELLA LINEA PRINCIPALE



DUE CIRCUITI SEPARATI PER LE LINEA DEI DIFFUSORI (A/B)



EVAC2000

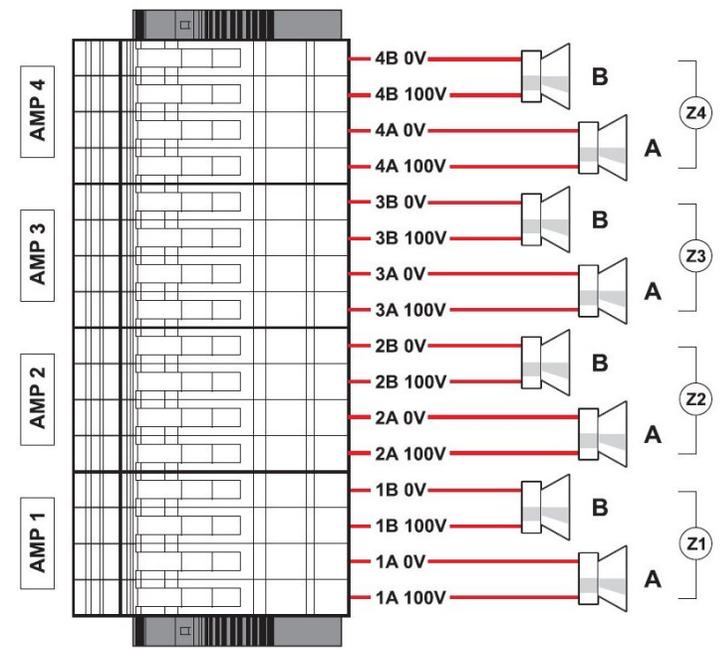


ZONE 1÷2



ZONE 3÷4

ZONE 1÷2



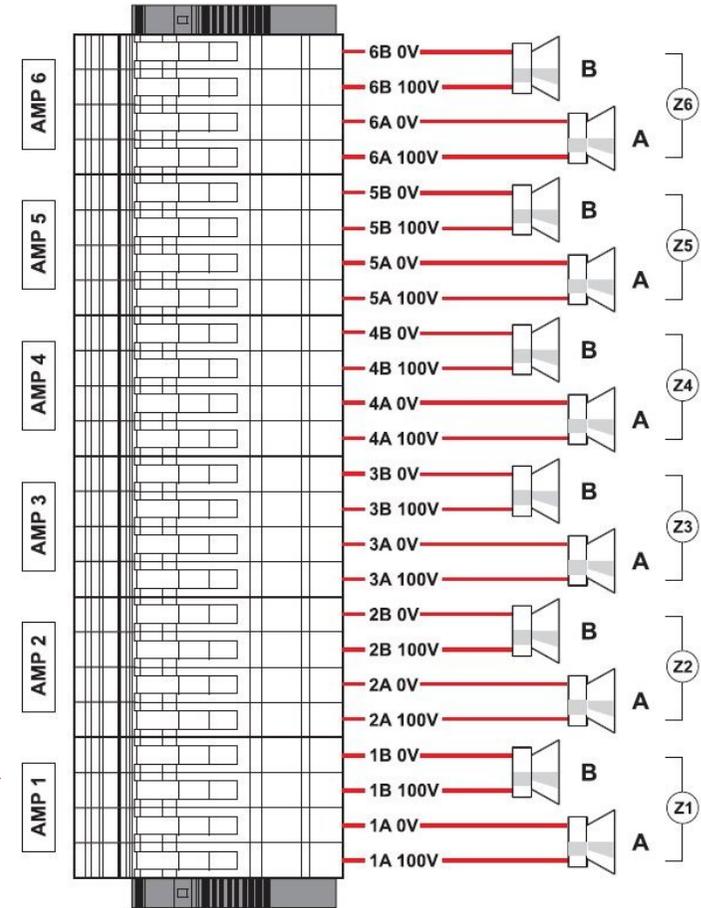
COLLEGAMENTO ALTOPARLANTI



ZONE 5÷6

ZONE 3÷4

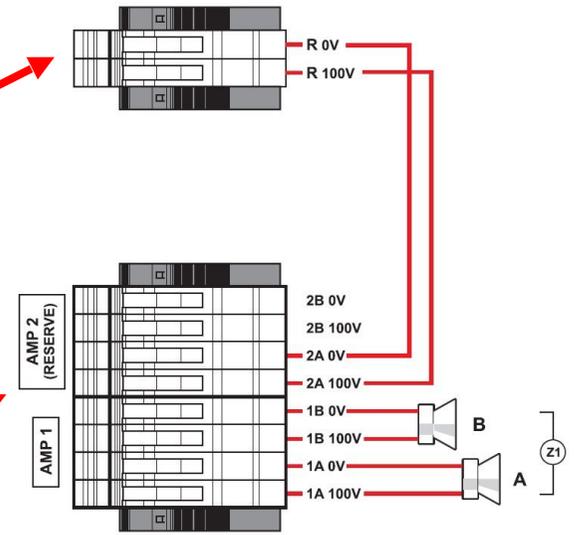
ZONE 1÷2





BACKUP AMP

ZONE 1÷2





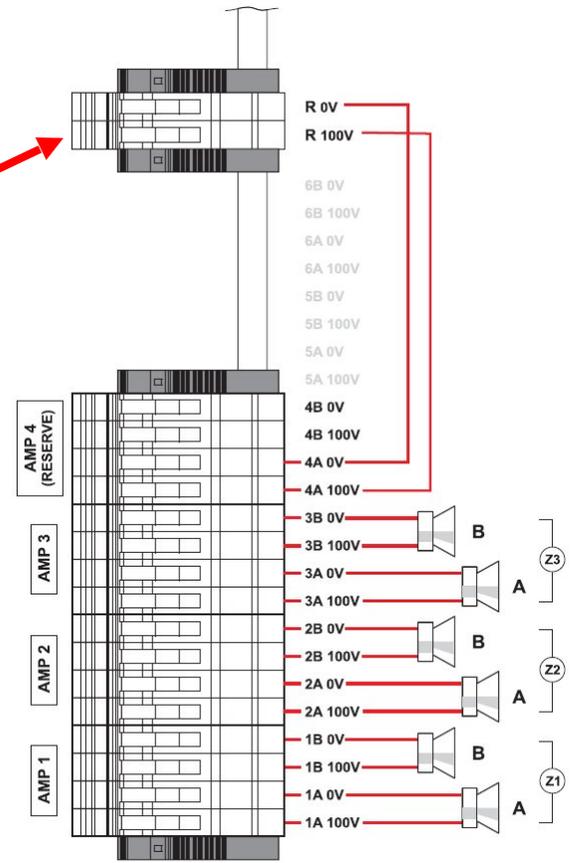
EVAC4000

HILTRON
security

BACKUP AMP

ZONE 3÷4

ZONE 1÷2



**SISTEMI ALL-IN-ONE
COLLEGAMENTO AMPLIFICATORE DI BACKUP**

(5 zone + bck)

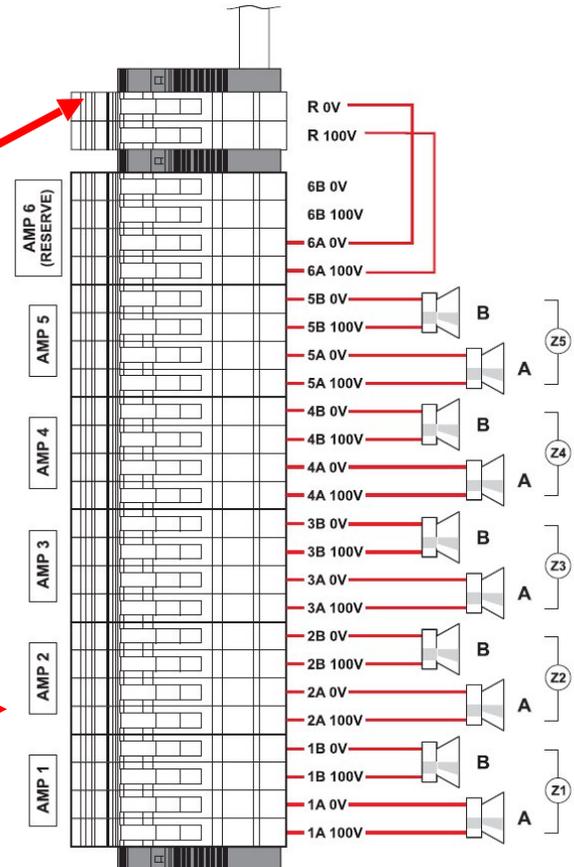


BACKUP AMP

ZONE 5÷6

ZONE 3÷4

ZONE 1÷2



CENTRALI EVAC
SISTEMI *ALL-IN-ONE*
BASI DI EMERGENZA



EVAC1C



EVAC12C



EVACMP



EVACMS



CENTRALI EVAC

SISTEMI *ALL-IN-ONE*

BASI DI EMERGENZA



EVAC1C

- Pulsante di emergenza
- Chiamate di emergenza e di servizio
- Pulsanti per invio dei messaggi preregistrati (ALERT/EVAC)

- Pulsante P.T.T
- Pulsante di interruzione dei messaggi e/o del buzzer di avviso guasto
- LED di stato



EVACMP



EVACMS



**Cavo di collegamento
SFTP cat5**



CENTRALI EVAC

SISTEMI ALL-IN-ONE

BASI DI EMERGENZA



- Pulsante di emergenza
- Chiamate di emergenza e di servizio
- Pulsanti per invio dei messaggi preregistrati (ALERT/EVAC)
- 12 pulsanti di selezione zona con il LED di segnalazione
- Pulsante P.T.T.
- Pulsante di interruzione dei messaggi e/o del buzzer di avviso guasto
- LED di stato



EVAC12C



EVACMP



EVACMS



**Cavo di collegamento
SFTP cat5**



CENTRALI EVAC

SISTEMI ALL-IN-ONE

BASI DI EMERGENZA



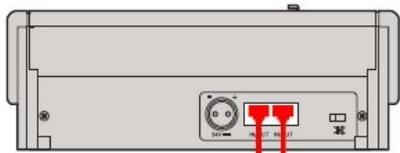
- Pulsante di emergenza
- Chiamate di emergenza e di servizio
- 7" touch screen
- Pulsanti touch per invio dei messaggi preregistrati (ALERT/ EVAC)
- Pulsanti touch selezione zona (label configurabile)
- Pulsante touch P.T.T.
- Pulsante di reset dei messaggi e/o del buzzer di avviso guasto
- LED di stato



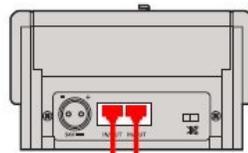
CONNESSIONI DELLE BASI DI EMERGENZA



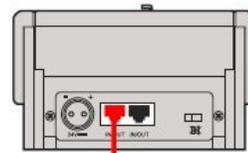
fino a 4 basi
EVAC1C
EVAC12C



#1



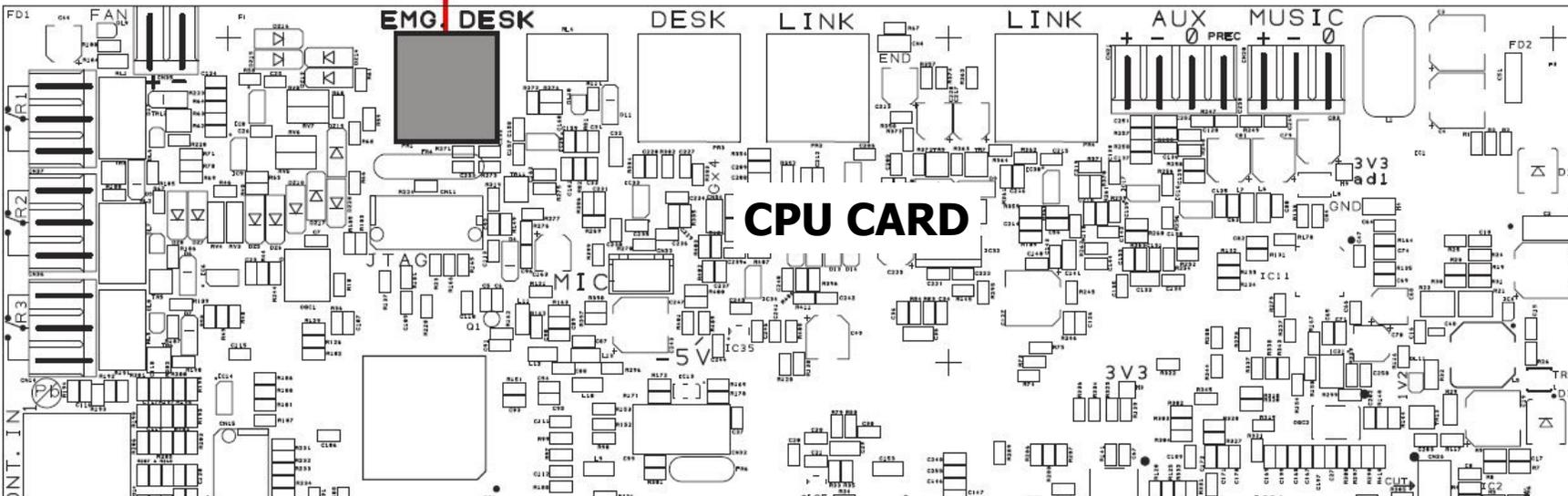
#2



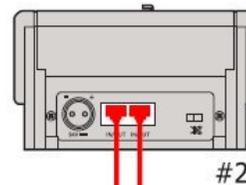
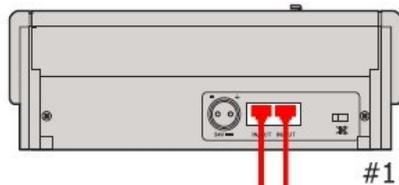
#4



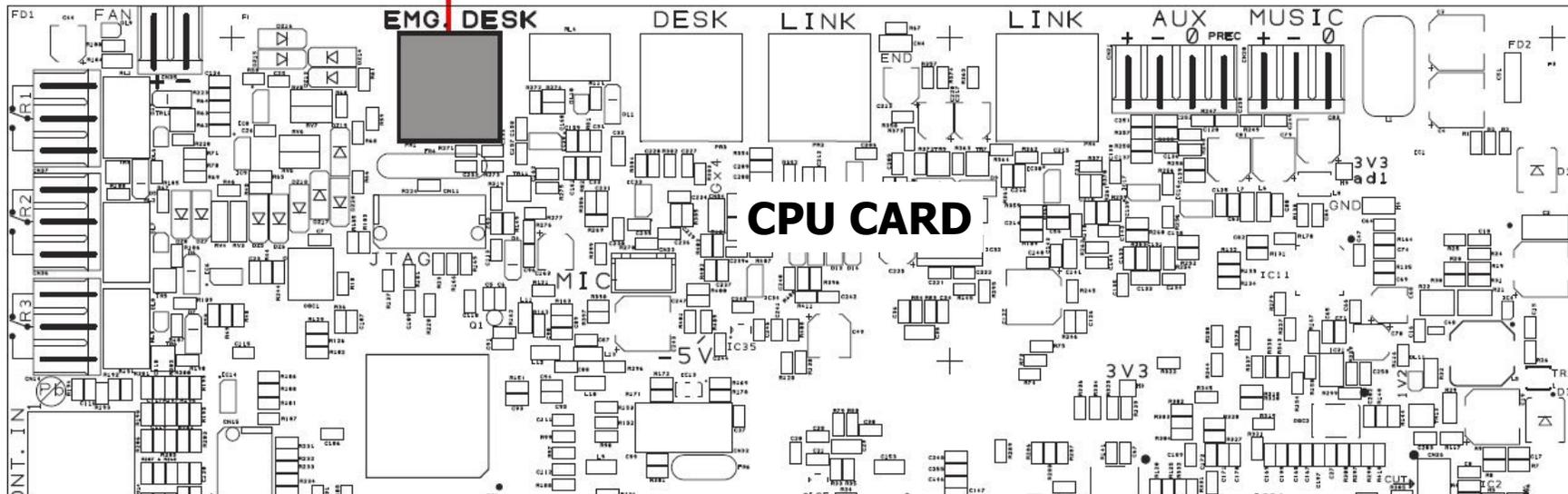
**Cavo di collegamento
SFTP cat5
(1 km max)**



CONNESSIONI DELLE BASI DI EMERGENZA



**Cavo di collegamento
SFTP cat5
(1 km max)**



MODULO DI INTERFACCIA



- Per collegare basi standard tipo
- Per collegare microfoni standard (dinamici o elettretici)
- IN audio, elettronicamente bilanciato con o senza alimentazione phantom
- “Attivazione automatica” (VOX con livello regolabile o con contatto di priorità)
- Trimmer per la regolazione del volume di uscita e la sensibilità di ingresso
- Chiamata singola
- Dip-switches per selezionare le zone di chiamata (generale o gruppo di zone da 1 a 6)
- Collegamento al bus delle console standard
- Fino a 4 unità collegabili
- Collegamento con cavo SFTP cat5





LINK fino a 6 CENTRALI



CONNESSIONE LINK TRA PAW (MAX 6)



Unit #0



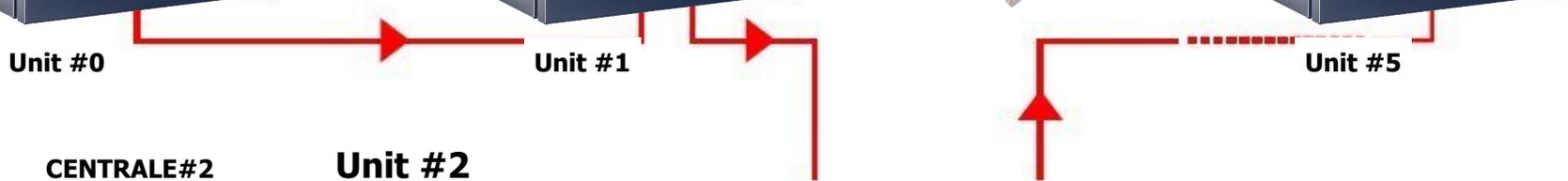
Unit #1



Unit #5

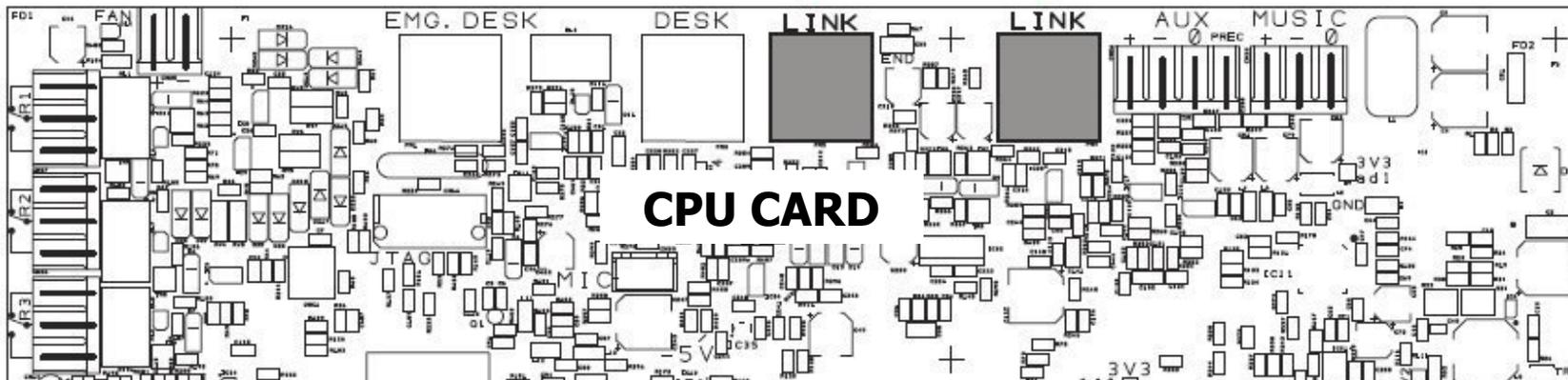
MAX 6 CENTRALI
PER SISTEMA

Cavo di collegamento
SFTP cat5
(1 km max)



CENTRALE#2

Unit #2



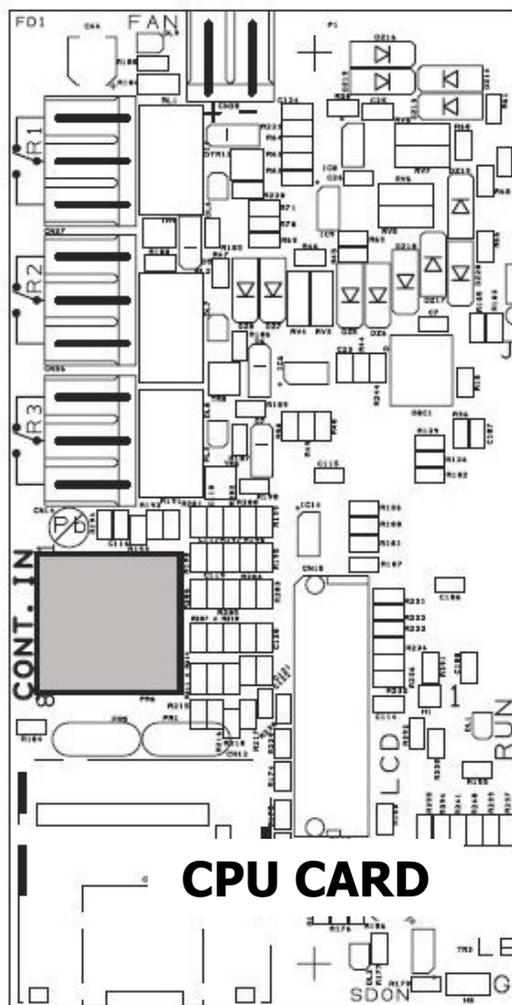
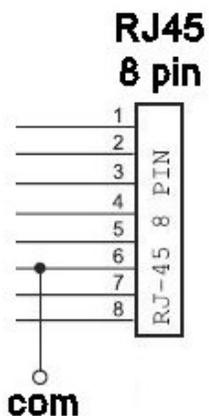
CONNESSIONE ALLA CENTRALE FIRE



- n° 7 contatti d'ingresso sorvegliati e programmabili per invio messaggi evac/alert per ogni zona o reset messaggi
- 3 uscite relè configurabili

CONNESSIONE ALLA CENTRALE FIRE

- n° 7 contatti d'ingresso sorvegliati e programmabili per invio messaggi evac/alert per ogni zona o reset messaggi



RJ45 ADATTATORE

- Connettore RJ45
- 8 terminali pin
- Guida DIN standard



ACRJ45/M-DIN

CONNESSIONE ALLA CENTRALE FIRE

>> Control input

Input 1 configuration

Escape

Mode Message input Edit zone

Control Controlled input

Logic Positive (active high)

Next

Prev.

Local emerg. zone config.

Escape

	1	2	3	4	5	6
Rack 0 zones	A	A	A	N	N	N
Rack 1 zones	E	E	E	E	E	E
Rack 2 zones	A	A	A	A	A	A
Rack 3 zones	E	E	E	E	E	E
Rack 4 zones	E	E	E	E	E	E
Rack 5 zones	A	A	A	A	A	A

Up

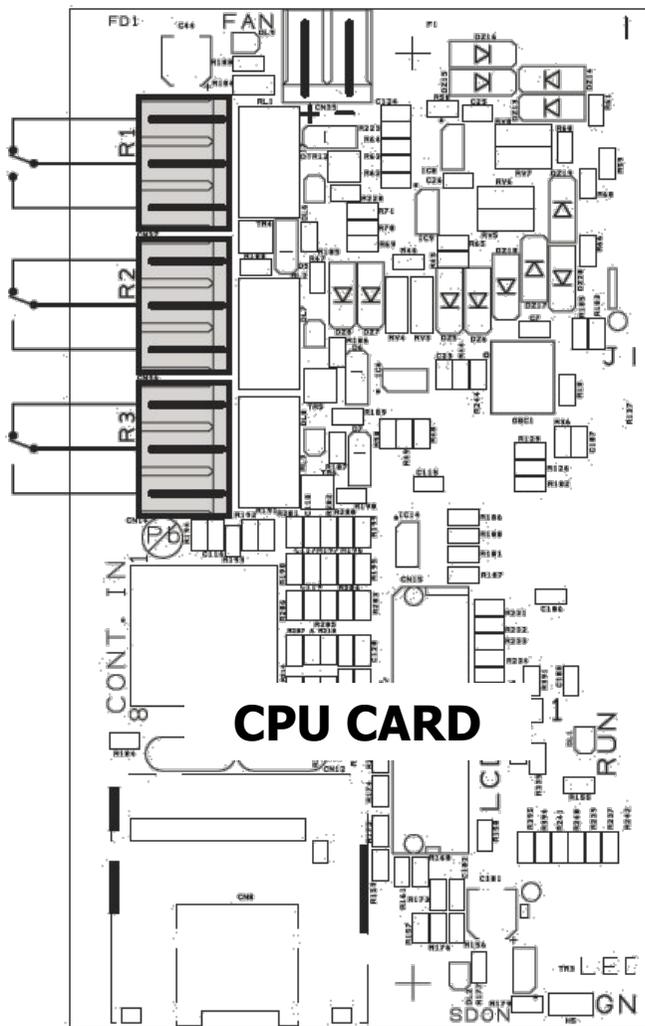
Down

Change

Mode Imposta il modo funzionale dell'ingresso (messaggio, reset or disattivato); se si seleziona "Message input" sarà possibile selezionare le zone di competenza

Control Abilita/disabilita la supervisione dell'ingresso

Logic Imposta la logica di funzionamento dell'ingresso



CONNESSIONE ALLA CENTRALE FIRE

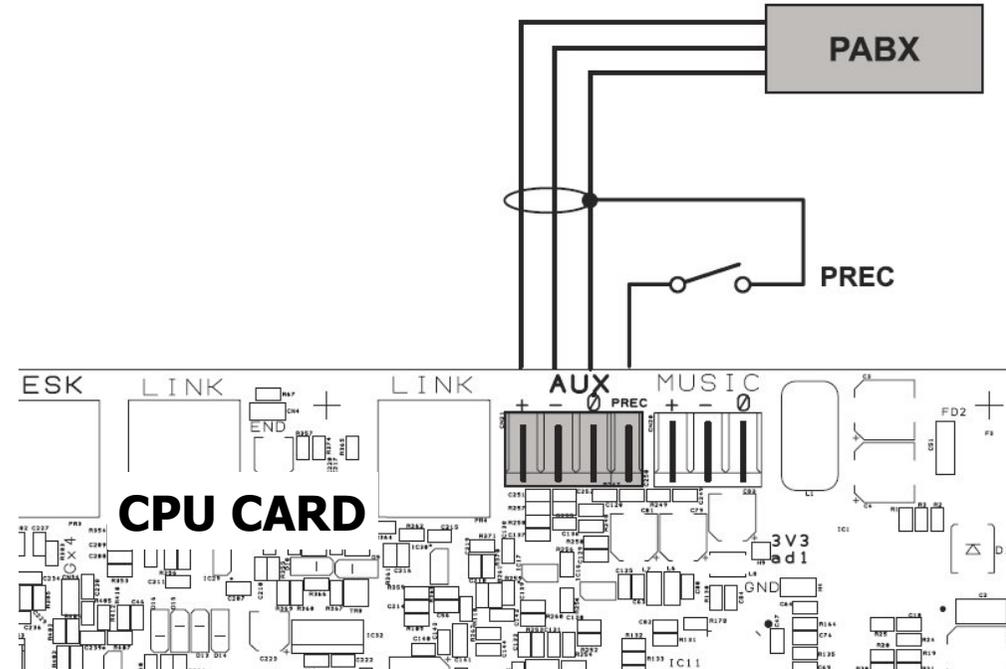
- 3 uscite relè configurabili

>> Output

Output 1 configuration				Escape
On	Off	Off	Off	Off
Fault	Evac.	Alert	Mic.	Broad
Logic	Positive (active high)			Next
				Prev.

INGRESSI AUDIO

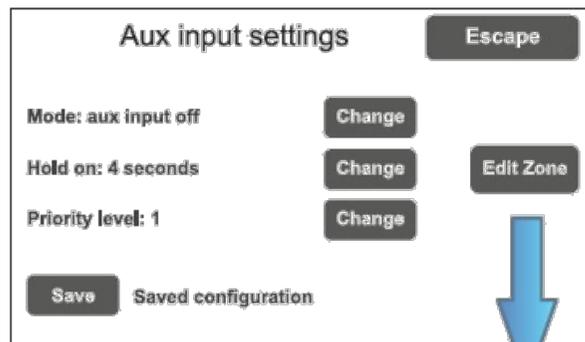
- 1 ingresso AUX per musica di sottofondo, PABX o annuncio con contatto di emergenza



INGRESSI AUDIO



- 1 ingresso AUX per musica di sottofondo, PABX o annuncio con contatto di attivazione

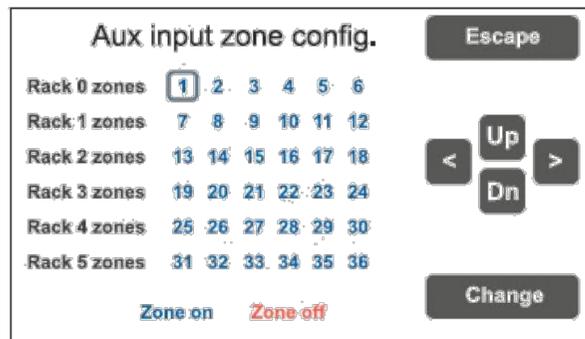


Aux input setting to select the:

Mode (*Aux input off, Aux input on, Input VOX level 1÷7, Aux with prec.*)

Hold on time at the end of a VOX call (*0 / 1 / 2 / 4 / 8 / 16 sec.*)

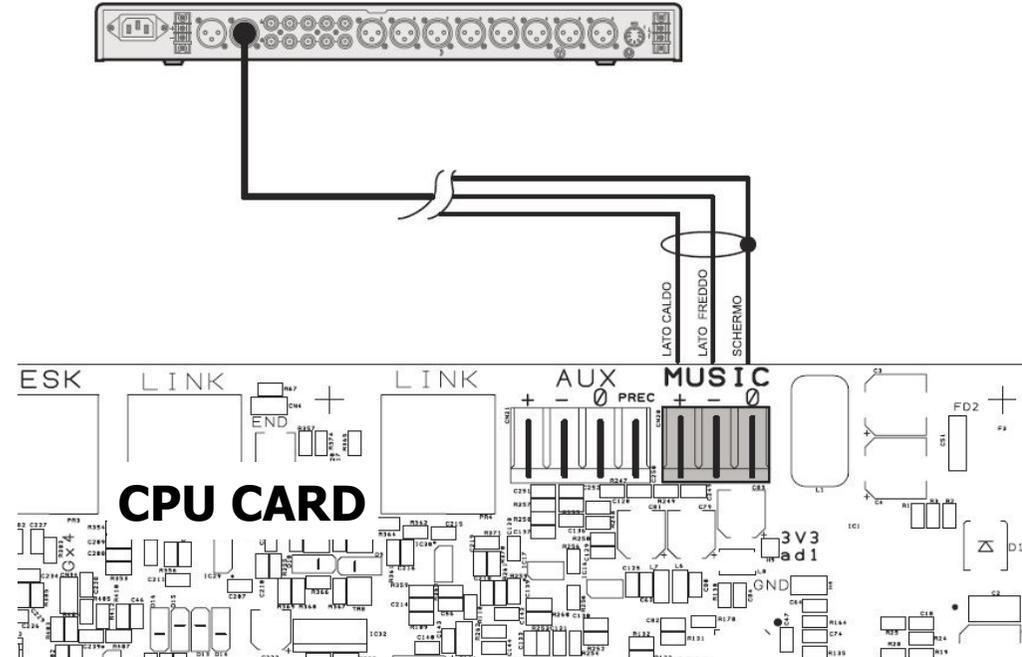
Priority level of a call (*1÷7*)



Edit zone: to select the call zones upon activation of the AUX input

INGRESSI AUDIO

- 1 ingresso musicale (BGM)



CARICA BATTERIE EN 54-4

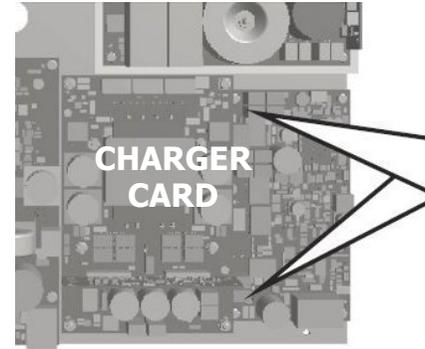
VRLA 2x 12VDC – 18/28 Ah

Batterie al piombo ad alte prestazioni che ricombinano i gas prodotti internamente. Prive di emissioni acide. Non richiedono manutenzione perché sono sigillate e possono essere installate all'interno di apparecchi elettronici senza protezione aggiuntiva.

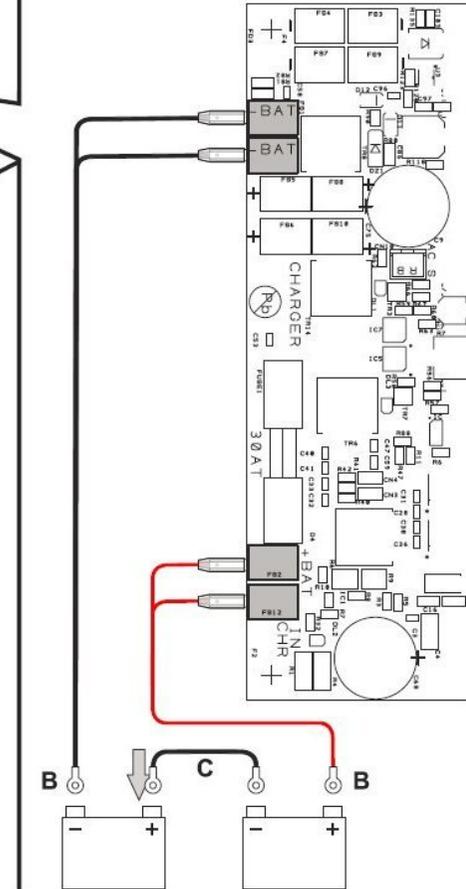
NON INCLUDE



CARICA BATTERIE EN 54-4



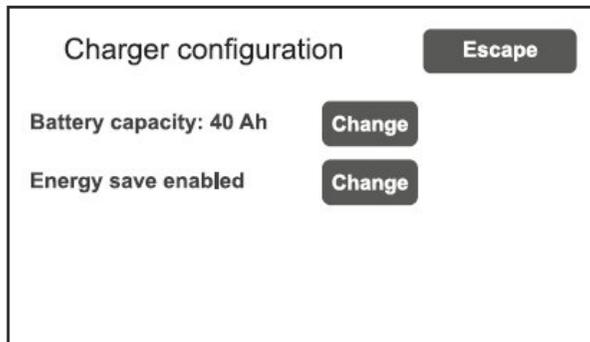
CONNESSIONI



CARICA BATTERIE EN 54-4



>> **Charger**



Battery configuration panel. By pressing 'Change' it is possible to set:

- The capacity of the battery (choose 18, 26, 33 or 40 Ah)
- 'Energy save' mode enabled/disabled. This enables the batteries to remain in the energy saving mode when there is no mains power.

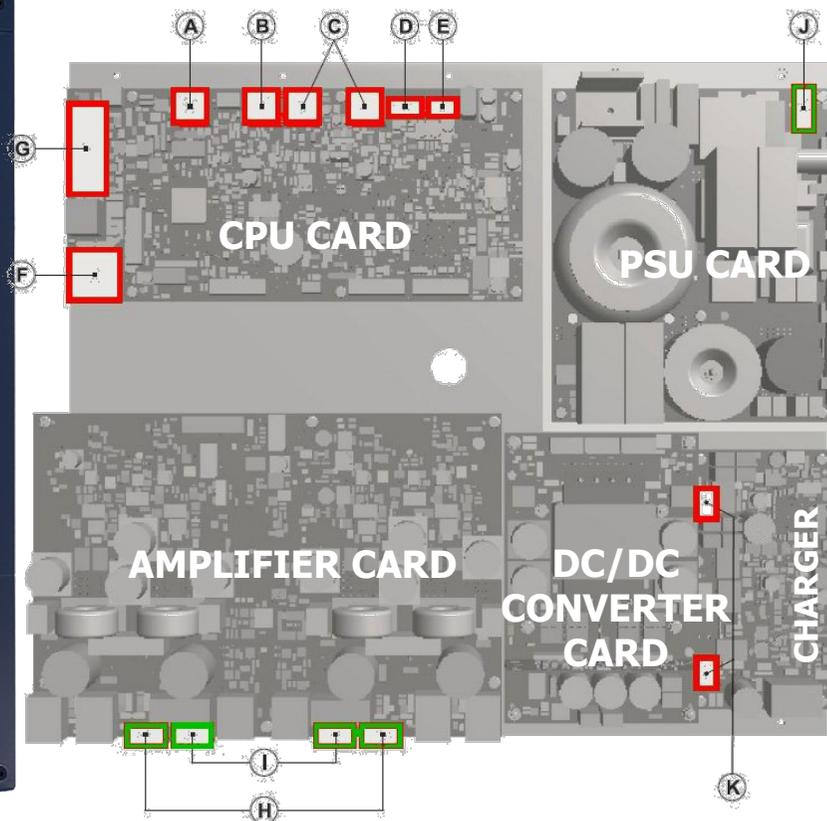
2 AMP (Pmax = 250W)

Capacity	Duration without mains supply
18 Ah	24 h + 30 min*
26 Ah	35 h + 30 min
33 Ah	44 h + 30 min
40 Ah	72 h + 30 min

4/6 AMP (Pmax = 500W)

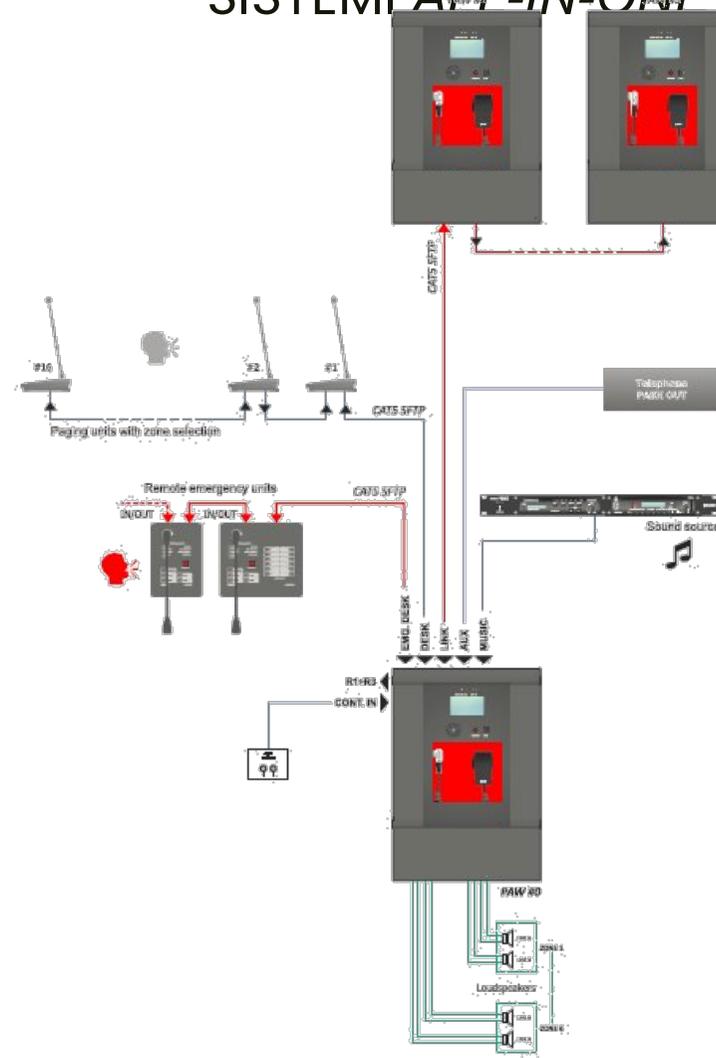
Capacity	Duration without mains supply
26 Ah	24 h + 30 min*
33 Ah	30 h + 30 min
40 Ah	36 h + 30 min

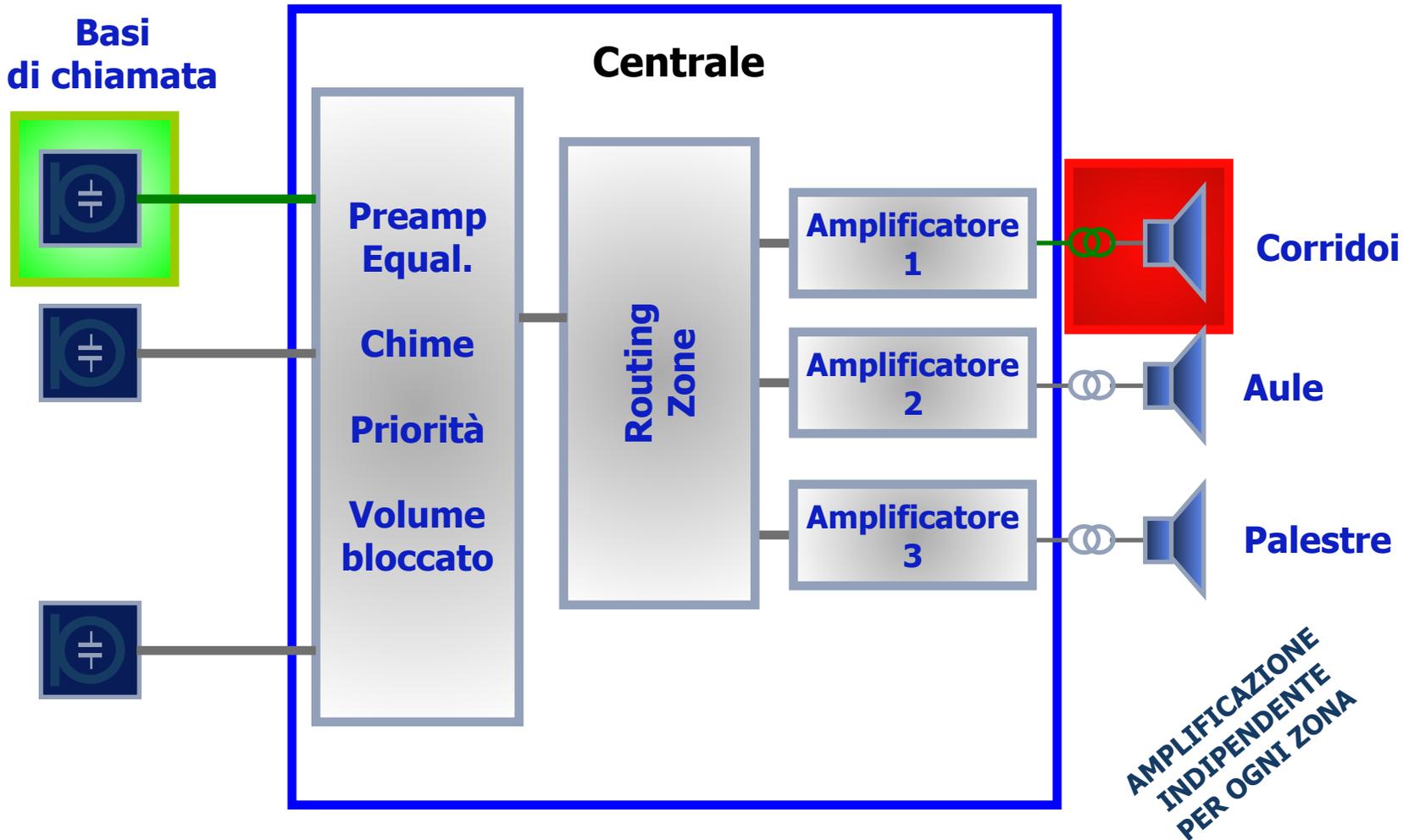
*According to UNI ISO 7240-19 point 5.15.3 requirements: 24 h standby plus 30 minutes in vocal alarm condition.



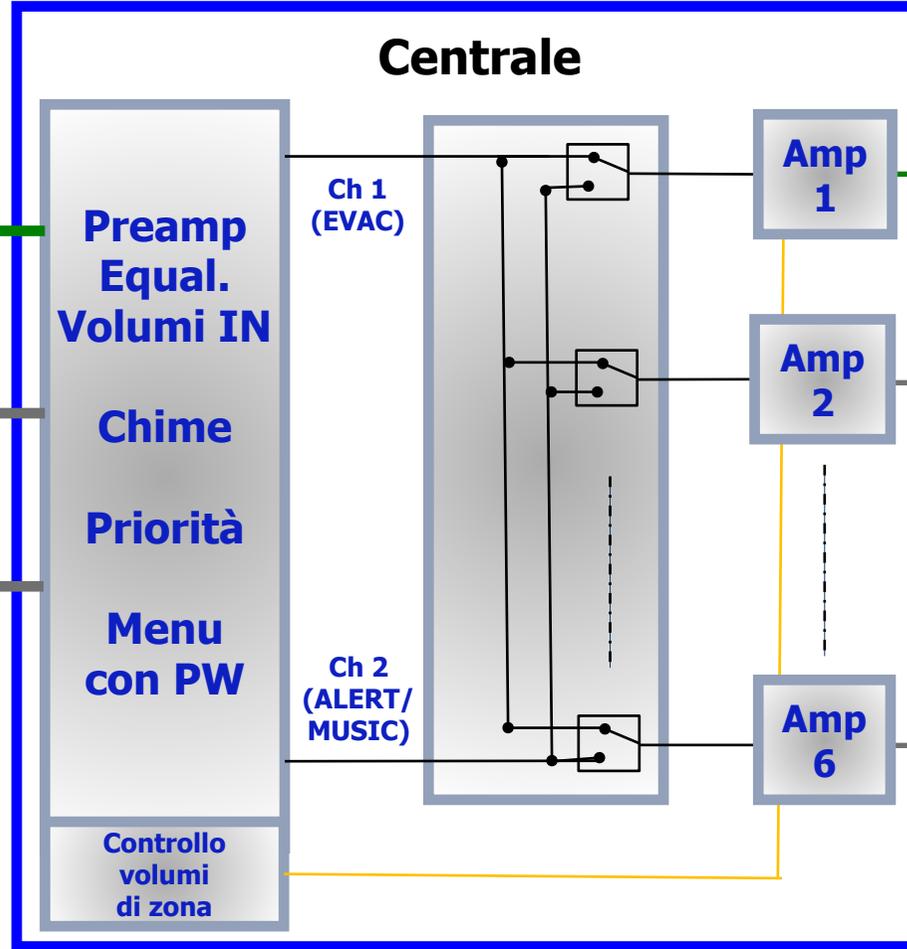
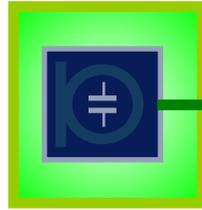
- A. Basi emergenza (max. 4/2, RJ45)
- B. Basi di servizio standard (max. 16, RJ45)
- C. IN/OUT LINK per centrali (max. 6, RJ45)
- D. AUX audio IN (morsettiera con precedenza)
- E. MUSIC audio IN (morsettiera)
- F. 7 contatti di ingresso (RJ45)
- G. 3 relay di uscita (morsettiera)
- H. Linee uscita altoparlanti A/B (morsettiera)¹
- I. Collegamento amplificatore di riserva (morsettiera)¹
- J. 230 VAC alimentazione¹
- K. 24 VDC alimentazione batteria

1. Collegati ai morsetti sulla guida DIN





Basi
di chiamata



**SISTEMA a 2 CANALI
CON AMPLIFICAZIONE
INDIPENDENTE PER
OGNI ZONA**

